Haber

Son Havadisler

AKŞAM POSTASI

5 KURUŞ

Telefon: 23872 Sene: 8 - Sayı : 2526 — 18 ŞUBAT 1939 CUMARTESİ — İLÂN İŞLERİ: Tel. 20335

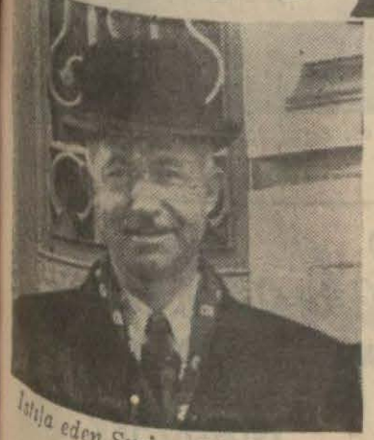
Suriyede galeyan!

Yeryer hükûmet aleyhine nümayişler yapılıyor

Lâzkiyede ihtilâlciler hükûmet makamlarını işgal ettiler

Adana, 18 (Hususî) — Suriyeden alınan en son haberlere göre, Suriye ve Humus halkı hükûmete karşı isyan etmiştir. Çarşılar tamamen kapanmış, halkla zabıta arasında kanlı çarpışmalar olmuştur. Zabıtadan 70, halktan da 150 kişinin yaralandığı tesbit edilmiştir. Şam-

(Devamı 5 incide)



İstila eden Suriye dahiliye nazırı Sadullah Cabiri

Türklüğü yıkan ve yapanlar

Eski "Basiret,, ve "İstikbal,, gazeteleri başmuharriri Esat efendinin hatıratına istinaden Abdülâziz devrinden başlıyarak ve Esat efendinin oğlu eski mutasarrıflardan Asaf Beyin hatıralarile beraber mütarekeye kadar yarım asırdan fazla sürmüş bir devrin gizli kalmış heyecanlı hâdiseleri, tarihî vakaların meraklı iç yüzü anlatılacaktır.

Eğer bir roman kadar heyecanlı, fakat içinde katiyen hayal mahsulü parçalar bulunmıyan bir tarih hâyesidir.

Pek yakında

"Yeryüzünde sulh perisinin rahat nefes aldığı tek köşe Balkanlardır,,

Hariciye Vekilimiz Şükrü saracoğlu bugün Haber'e mühim beyanatta bulundu

Dün Ankaradan şehrimize gelen Hariciye Vekilimiz Şükrü Saracoğlu, öğleden sonra Fransız sefiri Massigliyi kabul ederek bir saat kadar görüşmüştür. Akşam üzeri Fethi Okyar da Şükrü Saracoğlunu ziyaret etmiştir.

Şükrü Saracoğlu bugün öğleye kadar otelde istirahat etmiş ve bir yere çıkmamıştır. İstanbul müddeiumumisi Hikmet Onat kendisini ziyaret ederek bir müddet görüşmüştür.

Şükrü Saracoğlu bu sabah Perapalas otelinde bir muharririmizi kabul ederek şu beyanatta bulunmuştur:

"— Bu akşam semplon ekspresile ve Edirne - Filibe - Rusçuk tarikiyle Bükreşe hareket ediyorum. Yolda, yakında Ankaraya gelecek olan Bulgar başvekili ile görüşebileceğimizi Sofya sefirimiz haber verdi.

Bükreşte Balkan müttefiklerimizin devlet adamları ile tanışmak, onlarla milletlerimizi alâkalandıran siyasî ve iktısadî meselelerde görüşlerimizi teati ve tevhid etmek benim için bir bahtiyarlık olacaktır.

Esasen Balkan devletleri siyasetten ve iktısaden biribirini tamamlıyan nakıs mevcudiyetler değil, bilâkis yekdiğerine çok benziyen tam varlıklar olduğu içindir ki, siyasî ve iktısadî sahalarda görüş birliği yapmak hiçbir vakit zor olmamıştır.

Her içtimadan daima daha kuvvetli çıkmış olan Balkan ittifakının bu içtimadan başka türlü çıkmasına sebeb mevcut değildir.

Bilirsiniz ki, vaktiyle Balkanlar volkanik bir toprak, Balkanlılar da bomba ve silâhla oynıyan şımarık birer çocuk addedilirdi. Balkan paktından beri dünyanın bu kanaati tamamen değişti. Elyevm sulh pe-

(Devamı 5 incide)

Şişli takımı bugün Bulgarlarla karşılaşıyor

Bugün Bulgar takımı karşısında her zamanki gibi güzel bir oyun çıkaracağını umduğumuz Şişli takımının geçenlerde alınmış bir resmi..

— Yazısı spor sayfamızda —

HABER'in Güzel gözler müsabakası

Senenin en büyük eğlenceli ve mükâfatlı müsabakasıdır

Numara: 38 — İstanbul Zerin

Okuyucularımıza dağıtacağımız mükâfatların kıymeti 800 lirayı aşkındır.

160 lira kıymetinde bir radyo, kristal büfe takımları, kıymetli ceb ve kol saatleri, muşambalar, elbiselikler, istenilen eşyayı alabilmek salâhiyetini veren 20, 15, 10 lira gibi para kıymetinde kartlar muhtelif ev eşyası ve saire.

Müsabaka kuponu
HABER
No: 60 - 36
11.1.939 - 14.3.939

Müsabakamıza iştirak ediniz ve kuponlarımızı toplamaya başlayınız

Denizbankta yapılan tahkikat

Ev nakli için 9 bin lira harcirah verilmiş

Almanyada inşa edilerek limanımıza gelen vapurlar üzerinde tetkiklerini bitiren komisyon Etrüsk vapuruna ait raporunu hazırlamıştır. Rapur yarın İktisat vekâletine gönderilecektir. Sus, Trak ve Marakas vapurlarının raporları da bir hafta ya kadar tamamlanacaktır.

Diğer taraftan Denizbanktaki muamelât ve diğer işleri tetkik eden İktisat ve Maliye vekâleti müfettişleri çalışmalarının bir kısmını bitirmişler ve bu hususlarda raporları-

(Devamı 4 üncüde)

Bugünkü sayımız 16 Sayfadır

Reisicumhur İsmet İnönünün memurlara çayı

Ankara, 18 — Cumhurreisimiz İsmet İnönü ve bayan İnönü, vekâletlerin üçüncü ve dördüncü derecedeki memurlarını ailelerile birlikte bu akşam Çankaya köşkünde çaya davet etmişlerdir.

Saat 17 de başlıyacak olan bu toplantının davetlileri 237 kişidir.

Musolininin evi önünde Polisi yaralıyan İtalyan

Romadan bildirildiğine göre Aklî muvazenesi yerinde olmayan biridir

Musolini muhtelif kı lık ve pozlarda...

Lozan, 18 (A. A.) — Havas ajansı bildiriyor:

Romadan gelen haberlere göre, Musolininin ikametgâhı önünde bulunan polis nokta memuru harekâtı kendisine şüpheli görünen bir şahıstan hüviyetini ispat etmesini istemiş ve bu ihtar üzerine bu şahıs da revolverle iki el ateş ederek polis memurunu ağır surette yaralamıştır. Yetişen diğer memurlar failî yakalamışlardır. Söylendiğine nazaran, failin akıl muvazenesi yerinde değildir. (Devamı 5 incide)

ÇERÇEVE

Vurguncu

Ekseriyetle göbeklidir. Göbeğini, arslanın yelesini taşıması gibi iftiharla gezdirir. Gözlerinin iki cins bakışı vardır. Tüküren ve yalayan bakışlar. Biri âcizlere, öbürü kudretlilere mahsus iki bakış. Bu iki bakış ortasında, meselâ anneye, kardeşe, küçük dosta göre ayrı bir bakışı yoktur. Onlara baktığı zaman görüp görmediği belli değildir. Ağırbaşlılık unsuru sandığı için getr takmayı, baston taşımayı pek sever. Altın saat, kravat iğnesi, gümüş tabaka, onca birer haysiyet diplomasıdır. Hiçbir terzinin eli, ona öz çizgilerinden ayrı bir kılık biçemez. Adetâ onu, askıdaki elbisesinden tanıyabiliriz. Cüzdanını açarsanız birdenbire parayla karşılaşamazsınız. Parası cüzdanının, evinin, şehrinin, vatanının en gizli köşesinde, bazan da dışındadır. Cüzdanı eski yeni kâğıtlarla doludur. Bu kâğıtların en yıpranmışları, büyüklerden aldığı iltifat mektuplarıdır. Gösterile gösterile eskitilmiş kâğıt parçaları.

Muhakkak abdal ve cahildir. Fakat güldürmeyi, nükte savurmayı, fıkra anlatmayı, havadis vermeği pek iyi becerir. Bunlardan hiç birini yapamıyorsa muvaffakıyetle kafa sallar, yahut bu işlere meraklı bir mühim adam konuşurken mükemmel kahkahalar atar. Kendisi bir tarafa, fakat ahçısı iyi yemekler yapar, sofracısı nefis mezeler hazırlar, şoförü eşsiz yerler tanır ve bütün bu meziyetler onu kıymetlendirir.

Farkında olmadan her türlü kabiliyete düşmandır. Sanki kabiliyet denilen şeyin hakikatte ne baş yakıcı, ne derde sahıcı, ne yerden yere çarpıcı bir nesne olduğunu, dâhilerden evvel sezmiştir. O yalnız istemenin ve almanın yolunu bilir.

*

Bu, namuslu bir tüccar veya ticarî bir memur manasına almabilecek mücerred müteahhid değil, kökü dünya savaşının harb zenginleri soyuna varan müşahhas vurguncu tipidir. Günümüzün derin bir selim akıl ve hisle tasfiyesine doğru gittiği bu tip, kendisinden ziyade onu türeten idare ikliminin dehşetini ifade eder.

Necip Fazıl KISAKÜREK

Düşündüğüm gibi

Kızılay

Yazan: Suat Derviş

ŞOĞUK bir kış günü. Tepesi yıkık minaresine, içine soğuk girmesin diye saman dolu torbalar yığılmış, camları kırık pencerelerinden asılı duran çuvalları karayel fırtınasiyle şişmiş eski bir camiin içindeyiz.

Burada tahta bölmelerle biribirinden ayrılmış köşelerde işsiz, ihtiyar, sefil ve hasta birtakım biçareler barınmış. İçlerinde iki çocuklu verem bir anne, kötürüm bacaklı ihtiyar bir çavuş, kör bir nineden başka kimse yok. Ve kendilerine yardım edilmediği takdirde aç kalmağa mahkûm olan bu insanların hepsinin önünde sıcak bir çorba var.

Buraya giren bir adamın nasıl bir manzara ile karşılaşacağını tahmin edersiniz. Onun, günlerdir, ağızlarına bir lokma gıda girmemiş ve açlıktan birer köşeye kıvranıp ölümü bekliyen insanlarla karşılaşacağını zannedersiniz değil mi?

Halbuki ben, müthiş soğuk bir kış günü böyle bir camie girdim ve buraya sığınmış biçarelerin herbirinin önünde birer kâse çorba, ve birer kilo taze ekmek gördüm.

Onlara bu insanca yardımı yapan el, Türk şefkatinin, Türk insaniyetinin en asil bir ifadesi olan "Kızılay" ın eliydi.

* * *

Kızılay!

Harb zamanında en tehlikeli ateş hatlarına kadar annelerin kalbini ve sevgisini sokan muhterem teşekkül... O Türk kadınlığının öyle bir senbolü gibidir ki, en korkulu anlarda döğüşen erkeğinin yaralandığı anda yarasını sarmak için sadık bir eş gibi hayatını feda eder. O Türk yaralı askerinin acısını teskine çabalıyan kız kardeş ıstırab içinde kıvrananların başı ucunda sabahlıyan annedir.

Sulh zamanında yoksulların, hastaların, biçarelerin yardımcısıdır.

O tali, cemiyet, hayat ve tabiat haksızlıklarının canlı bir özrüdür. Nerede ıstırab varsa, nerede ihtiyaç varsa insanın, insana karşı duyması tabii ve esas olan tesanüdüyle oraya koşar.

Zelzelelerin, seylâbların, yangınların, harblerin yarattığı faciaların maddi ve manevî yaralarını sarmağa çabalıyan hep onun öpülmeğe lâyık elidir.

İnsanlığının asil şefkati hudud tanımıyan Türk milletinin merhametini o en uzak ülkelere kadar uzatır ve bize insanın en haklı ve en temiz gururunu tattırır.

Habeş felâketinde, Çin sefaletinde, Şili âfetinde ve İspanya muhaceretinde merhametle dolu Türk kalbinin bütün insanlığa karşı ne kardeş bir hassasiyeti.

* * *

Bundan birkaç gün evvel yine bu sütunda İspanyol muhaceretini gösteren resimler karşısında, dalma hatırımda bir levha canlandığını yazmıştım. Bu hatıra bir sene ecnebi bir memlekette kapalı kaldıktan sonra çok güç şerait altında memleketimize döndüğümüz sıralarda Cebelüttarıkta İspanyol kömür amelelerinden gördüğüm bir yardımdı.

İspanyol sefaleti karşısında bu yardım borcunu ödeyememenin acısıyla gözlerimin yaşardığını yazarken bana ve benden daha başka Türk kızlarına ve Türk çocuklarına yapılan bu ferdi yardımın borcunu Kızılayın ödiyeceğine iman ettiğimi işaret etmiştim.

Fakat şu dakika hissediyorum: Şili felâketzedeleriyle İspanyol muhacırlarına yapılan bu yardım, yalnız beni değil, bütün bir milleti, bir insanlık borcunu ödemiş olmanın sevinçliği, ferahlığıyla gururlandırıyor.

Suat DERVİŞ

Vali ve belediye reisi Lûtfi Kırdar dün, inşaatı tamamlanmış olan yeni sebze hali binasını gezmiş, halin idaresi etrafında tetkiklerde bulunmuş, alâkadarlardan izahat almıştır.

Haber Şehirden ve Memleketten

Şehir Meclisi

Dün toplanarak yeni binalar talimatnamesini görüştü

Şehir meclisi dün birinci reis vekili Necip Serdengeçtinin reisliğinde toplanmış ve müzakerelerine devam etmiştir.

Görüşülen meseleler arasında Rumelihisarı mezarlığının bahçe haline konulması hakkındaki teklifin mülkiye encümenine gönderilmesi, iç yağları hakkındaki müşterek mazbatanın da gelecek celsede görüşülmesi kararlaştı.

Bundan sonra şehirde yapılacak binaların tabi olacakları şartlar hakkındaki talimatname müzakere edildi.

Bu talimatname ile şehirden geçen şimendifer hatlarının iki tarafındaki istimlâk hudutlarından itibaren 15 şer metrelik sahalarda inşaata müsaade edilmemekte, âbide ve mâbedlerin etrafında en az on metrelik bir sahanın boş bırakılması lâzımgeldiği bildirilmekteydi. Bundan başka Çatladıkapıdan Sarayburnuna kadar olan sahanın deniz tarafında şehir plânı yapılıncaya kadar inşaat olmaması da talimatnamenin esaslı hükümlerinden bulunuyordu. Talimatname, üzerinde bir hayli münakaşalar olan ifraz işleri hakkında bir kere de kavanin encümeninin tetkiki için mezkûr encümene gönderildi.

Çocuk Esirgeme Kurumunun yardımları

Çocuk Esirgeme Kurumu Eminönü kazası ve beş nahiyesinin 938 senesinde yaptığı yardımlar aşağıda hülâsa edilmiştir .

2628 çocuğa takım elbise (palto, manto, kasket ,elbise, ayakkabı, çorap), 200 çocuğa erzak, yiyecek ve mektep levazımatı tevzi etmiş, 75 ana süt damlasına gönderilerek süt verdirilmiş, hasta çocuklar muayene ettirilerek ilâçları kurum tarafından temin edilmiş, çocuk kütüphanesine yeniden 460 kitap alınmış ve bu husüsta için 8038.84 lira sarfedilmiştir.

Kütüphaneye bir sene zarfında 13567 çocuk devam etmiş bir çok konferanslar dinlenmiş, istedikleri kitapları evlerine götürerek istifade etmişlerdir. Dizdariyedeki çocuk parkında mekteplerin tatili esnasında çocuklar muhtelif eğlencelerle eğlendirilmişlerdir .

Tütün limitet şirketi müdürü çekildi

Türk tütün limitet şirketi müdürü Naci vazifesinden istifa etmiş ve yerine şirket müşavirlerinden Nihat Yenel tayin olunmuştur.

Ahrete yolculuk eşyasını yakan diriler !

Evkaf idaresile Fatihte bir mahalle halkı arasında garip bir ihtilâf çıktı

İstanbul vakıflar müdürlüğü ile bir semt halkı arasında şimdiye kadar işitilmemiş derecede garip bir ihtilâf çıkmıştır. Üzerinde hayli durulup müfettişler tarafından tetkikat yapılan bu ihtilâf yarı dünyevî yarı uhrevî bir meseleye taallûk etmektedir!

Fatihte mimarî kıymeti yüksek olan bir Bali paşa camii vardır. Evkaf idaresi bütün camileri tamir ettirirken buraya da sıra gelmiş ve camiin tamirine başlanmıştır. İşte bu garip meselenin başlangıcı bu tamirle alâkadardır. Cami tamir edilirken evkafın bu işe memur ettiği mimarın gözüne camiin tabutluk kısmının bir yerine omuz vererek yaslanmış bir takım şeyler ilişmiş, bu karanlık yere gözleri alışınca da bunları beş tabut ile beş teneşir olduğunu görmüştür.

Memleketin her tarafında mahallelerin ve köylerin fakir halka mahsus tabut, ve teneşirleri olduğu malûmdur. Zenginlerin yaptırıp mahalleye vakfettikleri bu tabutlar ve teneşirler camilerin kısmı mahsusunda muhafaza edilir. Fakat mahallelinin iddiasına göre bir taraftan soğuk kış gününde bu ahrete göç levazımının soğuk çehresi ve belki de öteki dünyaya gideceklerden evvel bu düyadakileri ısıtmak ve bu suretle tez elden yolcu olmalarına mani olmak düşüncesi mimarın ani bir karar vermesine sebeb olmuş oradaki işçilere bunları parçalamalarını bildirmiştir. Gene mahallelinin iddiasına göre Türk ve Müslüman işçiler bundan istinkâf etmişlerse de birkaç gayrimüslim kısa bir zamanda on parça tabut ve teneşiri oduna tahvil etmişlerdir.

Mahalleli bunu haber alınca heyecana düşmüş ve hemen Vakıflar müdürlüğüne başvurmuşlardır. Vakıflar müdürlüğü de mahalline müfettişler gönderip meseleyi tahkik ve tesbit ettirmiştir.

Şimdi, vakıflar müdürlüğünün bu "techiz levazımı,,nı tazmin edeceği muhakkak görülmektedir. Fakat aradan geçen bir aya yakın müddet zarfında bu ümit tahakkuk etmemiştir. Halbuki mahalleli işin müstaceliyeti olduğunu ileri sürmektedir: Malûm ya! Azrail geliyorum!,, diye haber göndermez!

Elektrik

İstanbul binalarının üçte birinde yok

59 Bin binada ise ne elektrik ne havagazi, ne de su var

İstanbul, Türkiyenin elektrik ışığına ilk kavuşan ve bundan en çok istifade eden şehridir. Görünüşe göre de İstanbulda elektrik ziyasından istifade edemiyen binaların pek az olduğu zannına varılır. Fakat statistikler bu zannın çok yanlış olduğunu, İstanbulun medenî dünyanın en az elektrik kullanan şehirlerinden birisi olduğunu göstermektedir.

Başvekâlet statistik umum müdürlüğünün hazırlamış olduğu statistiklerin son verdiği neticeye göre İstanbulda 143,423 bina vardır. Bu binalardan ancak 52,475 nin yani üçte birini biraz geçen bir miktarında elektrik vardır. Geri kalan yüz bine yakın binada ise elân petrol lâmbası ve 146 binada da havagazi yakıldığını göstermektedir.

Elektrik bulunan binaların 30.731 ri mesken, 20.783 ü sanat ve ticaret evleri ve 961 ri de umumî ve resmî binalardır.

İstanbulda 59.000 binada ne elektrik, ne havagazi ve ne de su vardır. Medenî vasıtalarla alâkasını kesmiş görünen bu binaların 1106 sı resmî binalar 13.478 zi sanat ve ticaret evleri, geri kalanı da meskendir.

Mamul maddelerde ihtikâr

Vekâlet tedbirler alınmasile uğraşıyor

İktisat vekâleti bazı sanayi ham maddelerile mamul maddeler üzerinde her türlü ihikâra karşı katî tedbirler alınmasını kararlaştırmış ve bunun için de bütün alâkadarların iştirakile Ankarada bir toplantı yapılmasını lüzumlu görmüştür. Ticaret odası sanayi şubesi müdürü Avni Abacı da Ankaraya gitmiştir. Bu toplantılarda evvelce bu maddelere kısmen konulmuş olan narhın tamamen kaldırılacağı sanılmaktadır.

Nevyork sergisinde Türkiye

İlk parti eşya pazartesi yola çıkarılıyor

Nevyork sergisine iştirakimiz etrafında dün bir gazete tarafından yazılan dedikoduların doğru olmadığı anlaşılmaktadır. Sergide teşhir edilecek eşyanın nakli için de para kalmadığı yolundaki neşriyat da yanlıştır. Çünkü evvelce ayrılan tahsisatın bu işe kâfi geleceği tesbit edilmiştir. Şayet bu tahsisat kâfi gelmese dahi yeni bir tahsisat ilâvesinin alâkadarlar için müşkül bir iş olmadığı muhakkak görülmektedir.

Sergiye gönderilecek eşyanın ilk partisi pazartesi günü yola çıkarılacaktır. Bunlar içinde sergiden sonra Amerikada bırakılacak olan merden şadırvan da vardır. Paviyonun bütün tezyinatı ve dekorları da ayni gün yola çıkarılacaktır.

Sergiye gönderilecek diğer eşya arasında Türk yerli sanatlarının birtün eserleri ile müzelerden alınacak çok kıymetli tarihî eserler de vardır. Ayrıca Cumhuriyet Türkiyesinin her sahadaki ilerleyişine ait vesikalar da bulunmaktadır.

Kadıköy vapuruna bırakılan çocuk

Dün akşam Kadıköy vapurunun halâsında gazete kâğıtlarına sarılı on günlük bir erkek çocuğu bulunmuştur. Vapur köprüye gelince çocuk Darülâcezeye gönderilmiş, tahkikata başlanmıştır.

Kurs açmağa mecbur olan fabrikalar

Ankara, 18 — Devlet Şûrası sınai müesseselerle maden ocaklarında kurslar açılması hakkındaki nizamnamenin müzakeresine başlamıştır. Kurs açacak fabrikaların 60 kadar olacağı sanılmaktadır. Buralarda bilgili sanatkârlar yetiştirilecektir.

Cezalandırılan muallimler

Vilâyet inzıbat meclisi dün vali muavini Hüdainin reisliğinde toplanmış ve muhtelif suçlardan dolayı 11 ilkmektep muallimi hakkında tecziye kararı vermiştir.

Müstehcen film

Seyircilere 35 er kuruşa gösterilmiş

Kemalbey sinemasında gösterilirken cürmümeşhut yapılan müstehcen film hâdisesi tahkikatı ilerlemektedir. Şimdiye kadar varıla neticeye göre, bu filmi 15 kişi seyretmiş ve bunlardan bilet kesilmeden 35 şer kuruş alınmıştır.

Sultanahmet birinci sulh ceza mahkemesi suçlulardan Pertev ile Alberi sorguya çekmiştir.

Pertev filmi Beyoğlunda birisinden aldığını, fakat kordelâyı tetkik dahi etmediğini söylemiş, makinist Alber de "ben filmi yalnız makinede işlettim, görmedim bile,, denmektedir. Ehlivukuf heyeti filmin müstehcen olduğu hakkında rapor verdiğinden iki suçlu tevkif edilmiştir.

Mahkemede faşist usulü selâm veren şahit

Reisin ihtarına maruz kaldı

Dün dördüncü ceza mahkemesinde garib bir hâdise olmuş ve bir şahid doğru şehadette bulunacağı hakkındaki yeminini ayni faşist usulü yapmağa kalkışmıştır. Bu adam Kadıköyünde oturan Yakub isminde biridir.

Hayati adında yankesicilikten suçlu bir sabıkalı hakkında şahitlik yapmaktadır.

Yakub mahkeme tarafından hüviyeti tesbit edildikten sonra elini yukarı kaldırmış:

— Namusum ve vicdanım üzerine yemin ediyorum. Demiştir. Bu vaziyeti gören reis kendisine ihtarda bulunmuş ve demiştir ki:

"— Faşist mahkemesinde değilsin, elini indir.,,

Bundan sonra Yakub şehadetine devam etmiştir.

Sabri isminde birinin Fındıklıya giden bir tramvayda içinde yedi lira bulunan cüzdanını vurmaktan suçlu Hayati, mahkûm olmuştur.

Eski İngiliz elçisi

Ebedî Şefimizin tabutu önünde eğildi

Ankara, 17 (A.A.) — İngilterenin Roma büyük elçiliğine tayin edilmesi dolayısiyle bu akşam Ankaradan ayrılacak olan Sir Persi Loren bugün saat 11,15 de Etnografya müzesine gitmiş ve Atatürkün tabutu önünde eğilerek ebedî şefe karşı son resimei ihtiramı ifa eylemiştir .

İnönü müzesi

İzmirdeki bina belediyece satın alındı

İzmir, 18 — Millî Şefimiz İsmet İnönünün İkiçeşmelide Medine yokuşundaki doğduğu evin satın alınma muamelesi tamamlanmış ve evin şimdiki sahibi yüzbaşı Behri Büyüksen ile belediye reisi doktor Behçet Uz hazırlanan ferağ evrakını imzalamışlardır.

Bina müze haline konulacak ve "İnönü müzesi,, adını alacaktır. Binanın hususiyetleri bozulmadan tamir edilmesi de muhtemeldir.

Hazırlanan plâna göre ileride evin etrafında bazı istimlâkler daha yapılacak ve burası park haline konacaktır.

Tonton amca muallim

Üç silâhşörler Kitabı hazırlandı

Okuyucularımız matbaamıza uğrayıp alabilirler

Üç Silâhşörler eserini gazetemizde resimli olarak neşretmiştik. Bu sırada verdiğimiz kuponları biriktiren okuyucularımıza bu eseri kitap halinde bastırıp birer tane vermeği de vaadetmiştik.

Bizden numara almış olan okuyucularımızdan bu numaralarla matbaamıza müracaat edip kitaplarını almalarını rica ederiz.

Haber
AKŞAM POSTASI
Sahibi ve Neşriyat Müdürü
Hasan Rasim Us
İDARE EVİ: İstanbul Ankara caddesi
Posta kutusu: İstanbul 214. Telgraf adresi: İstanbul HABER
Yazı işleri telefonu: 23872
İdare: 24370
İlân: 20335

ABONE ŞARTLARI

	Türkiye	Ecnebi
Senelik	14.00 Kr.	27.00 Kr.
6 aylık	7.50 "	14.00 "
3 aylık	4.00 "	8.00 "
1 aylık	1.50 "	8.00 "

Hayata dair

Neşe

İNSANLAR suratlarını asıp oturmağı severler demiyeceğim ama doğrusu neşeyi de pek hoş gördükleri söylenemez. Gülmeden, gülümsemeden, araya şöyle bir iki de tatlı hikâye karıştırmadan konuşanların sözlerini dinlerken sıkıntı duyanlar bile gene biribirlerine asıl onların dinlemeği, ötekilerin anlattıklarına o kadar kulak asmamağı tavsiye ederler. Ekseriya neşelerine, keyiflerine bir mazeret ararlar. Şimdiye kadar hiç kimsenin kederli bir hal takındığı ve bu suretle herkesin de keyfini kaçırdığı için şöyle samimiyetle affedildiğini görmedim; bazan öyle bir şey söyliyenler olur, fakat dikkat edin, bilâkis sizin neşenizi kötü gören bir halleri vardır. Halbuki fazla gülen, neşesini ortaya vuran adam büyük bir kabahat işlemiş gibi özür diler: "Ne yapalım? vakit geçirmek istedik; insanın bu gibi şeylere de ihtiyacı var!,, der. Yani hepimiz, ciddiyeti insanın tabiî hali sayıp keyfi az çok ayıplamakta âdeta ittifak etmişizdir.

Hele gençlerin gülüp oynamasına daima öfke ile bakarız. "İşi gücü eğlenmek; şöyle bir oturup da ciddî işlerle meşgul olayım demiyor,, gibi sözler, hemen hergün duyduğumuz şeylerdendir. En müsamahakârımız nihayet: "Gençlik bu!... Günü gelir, o da uslanır ve bu dünyanın gülme dünyası olmadığını anlar,, deriz. İçimizden neşenin bir ayıp, bir nevi günah olduğuna kaniğizdir. Zaten fazla neşenin haram olduğunu iddia edenler de yok mudur?.. Hele dünya zevklerinden fazla bahsedin, elemin, mihnetin sözünü etmeyin, adınız ya budalaya, ya hodgâma çıkar. Nikbinlerden ziyade bedbinlerin haklı ve akıllı olduğuna iman ederiz.

Bilmem bunu değiştirmek kabil midir? İnsan mahzun ve hazin bir hayvandır. Daima dramı komediye tercih eder ve hayatın ıztırablarla örülmüş olduğunu söylemiyenlere çocuk diye bakar. Bu halimize isyan edip neşenin değil, bilâkis kederin hüznün, ağlamanın bir günah olduğunu, hayattan azamî derecede zevk almağa çalışmamız lâzım geldiğini söyliyebiliriz. Fakat buna gerçekten inanıp da herkesi de, hiç olmazsa büyük bir ekseriyeti inandıracak adam şüphesiz dünya yüzünde en büyük ihtilâli vücuda getirecek, insan oğluna en büyük iyiliği edecektir. Hayatın hüzün değil, sevinç ve neşe yolu olduğunu iddia etmek bilmem doğru mudur? Herhalde aksini iddia etmekten daha yanlış değildir. Çünkü bu dünyanın tadını da, acılığını da meydana getiren insandır; ıztıraba, ciddiyete iman eden adamın dünyayı bir hüzün yatağı etmesi kabil olduğu gibi neşeye, keyfe iman edecek adamın da dünyayı bir safa bahçesi etmesi mümkündür. Şimdiye kadar bu hususta en ileri gidenler ancak kötü manzaralara gözlerimizi kapamağı, nihayet "mihnetleri kendimize zevk etmeği,, tavsiye etmişlerdir. Benim istediğim bu dünyada kötü manzaranın bulunmadığını, bütün hayatın bizi keyfe, neşeye davet ettiğini söyliyecek adamı bekliyorum. Bunu söyliyecek ve inandıracak adamı...

Nurullah ATAÇ

Kahvecilerin ve garsonların içtimaı

Dün kahveciler ve garsonlar cemiyetleri ayrı ayrı senelik umumî heyet toplantılarını yapmışlar ve yeni idare heyetlerini seçmişlerdir.

Ankarada piyanko bayilikleri

Türk hava kurumu piyango müdürlüğü, Ankarada da piyango bilet satışının müteaddit bayiler delâletiyle aynen İstanbulda olduğu gibi yapılmasına karar vermiştir.

Not

Tramvaydan atlayan çocuklar ve mektep

TRAMVAYDAN atlıyan çocukların sık sık başlarına gelen felâketler, yüreklerimizi sızlatıyor. Biribirine bakarak bu korkunç ve ölümlü oyuna kalkışan ve bundan zevk alan yavruları, her an maruz kaldıkları malûliyet, sakatlık, ölüm gibi tehlikelerden korumak vazifesi bir baba ve anadan ziyade cemiyetin borcudur.

Bir baba yedi yaşından sonra evlâdını mektebe gönderir ve yani cemiyetin terbiyesine tevdi eder. Hiç şüphsiz ki, bu hareketi yapmakla evlâdını terbiye ve yetiştirme vecibelerinden büsbütün azade kalmış sayılmaz. Ama, nihayet çocuğun dış hayatında karşılaşabileceği tehlikeler, felâketler ve hâdiseler etrafında onun anlıyabileceği müessir usullerle tenbih ve terbiye edilmesi işini de, pek haklı olarak, mektebinden bekler.

Bizce tramvaydan atlıyan bir çocuğun terbiye işinde babası kadar mektebin de alâkası ve suçu vardır.

Mekteplerimizde moral dersi veriyoruz. Tedriste vasıtalı usul, maarifimizin kabul ettiği son prensiplerden olmasına rağmen, çocuğa dışarı hayatında mevcut muhataraları, elle tutulur, gözle görülür tezahürleriyle öğretmiyoruz.

Mekteplerde çocuklara sıtma, frengi ve saire gibi hastalıklara aid filmler göstermeğe ve yani bu gibi tedrisatı sesli sinema makinelerinden bir tedris vasıtası olarak istifade ederek hazmettirmeğe çalışırken, çocuğun cemiyet hayatı bakımından muhtaç bulunduğu ihtiyatlara, tedbirlere, terbiye mecburiyetlerine ait en lüzumlu şeylere lâkayt kalıyoruz.

Pek âlâ, tramvay kazalarını, deniz mevsimlerindeki boğulma hâdiselerini, kibrit ve saire ile oynamaktan hâsıl olan yangın felâketlerini filmlerle çocuklarımıza gösterebiliriz ve bu sırada da öğretmen, henüz şuur, muhakeme gibi dimağî kabiliyetleri yeni neşvünema halinde bulunan yavruya o hâdiseyi bir moral dersi gibi en ince teferrüatına kadar öğretebilir.

Çocuk ilkmektebde önce cemiyete ve sonra kültüre hazırlanır. Cemiyete hazırlıyabilmek için birinci derecede cemiyet terbiyesi ve icablarını yavrularımıza telkin etmek, fena şeyleri göstermek, iyi şeylerle mukayese kabiliyetlerini arttırmak, önce cemiyetin adamı yetiştirmek ve sonra onu kültüre, ilme hazırlamak icab eder. Buna göre, bunları telif vaziyetinde olan ilk okullarda mevzubahs tehlikelere, usulsüzlüklere, cemiyetin icabatı olan hâdiselere yavruyu hazırlamak da tıpkı bir ders gibi mecburî olmak zarureti vardır. Yoksa her baba çocuğunu mektebe götürmek ve mektepten alıp eve getirmek için eski mahalle mektepleri bevvabları gibi birer adam tutmak zaruretinde kalır.

Bir baba, tramvaydan atlıyan bir çocuğun heyecan ve zevkine imrenen yavrusunun mektepten çıkınca onu taklid etmesinin önüne nasıl geçebilir?

İşte bu emniyeti ilkmekteblere konulacak bu yeni moral tedrisatı hâsıl eder.

Havagazi Şirketi bin lira ödeyemiyor!

Muamele vergisi borcu için haciz konan bir kısım kömürü satıldı

Yakında hükûmete geçtiğini göreceğimiz İstanbul havagazi şirketi aleyhine bir vergi borcunu vermek istememesi ve şirketi âdeta hali acizde göstermesi yüzünden İstanbul maliyesince haciz kararı alınmıştır.

Şirketin veremez göründüğü bu borç şirketin son faaliyet yılına ait muamele vergisi borcudur. Miktarı ise 1000 liraya bile baliğ olmıyan ve ödenmesi bu şirket için işten bile sayılmıyacak kadar az bir miktardır. Fakat şirket işi bu mecraya dökmeği menfaatlerine daha uygun görmüş olmalı ki vergisini vermemiştir. Bunun üzerine maliye de kanunî yollardan yürüyerek Dolmabahçe gazhanesinde bulunan 50 ton kokkömürüne haciz vazetmiştir. Şirket düne kadar borcunu vermemekte ısrar ettiğinden kömürler dün öğleden sonra gazhanede satılmıştır.

Alâkadar mahafilde, havagazi şirketinin bu hareketinin, hükûmetçe şirketin satın alınmakta olduğu şu sırada yerine getirmediği taahhütlerini yapmanın maddeten imkânsız olduğunu göstermek için hususî maksatlarla tertip edilmiş bir vaziyetten başka bir şey olmadığı, yoksa şirketin bu kadar küçük bir vergi borcunu ödeyememesine imkân bulunmadığı ileri sürülmektedir.

Türkkuşuna talebe kaydolunuyor

1 — On yedi yaşını ikmal eden ve boyu 1,58 den aşağı olmıyan lise ve yüksek tahsil talebelerinden arzu edenlerin Türkkuşuna kaydedilmek üzere altı fotoğraf, nüfus ve mektep vesikalarile:

2 — Şimdiye kadar A,B,C, ve Turizm Brövesi alanlar ile geçen sene Türkkuşuna yazılıp da kampa sevkedilemiyen Türkkuşu üyelerinin kayıtlarını yenilemek üzere mektep vesikalarile:

Hergün öğleden sonra Türk hava kurumu İstanbul merkezine müracaatları,

Günün Meselesi!..

Ana vatana dönmek isteyen ırkdaşlara kolaylık gösterelim

Bunların işlerini yıllarca sürüncemede bırakmak, lâkaydî göstermek kabahatlerin en büyüğü olur!..

Tokyodaki Türklerin Atatürkün ölüm haberi üzerine yaptıkları toplantıda alınan resim

"Bülbülü altın kafese koymuşlar da gene ah vatanım,, demiş.. diye bir darbımesel vardır. Bu çok yerinde söylenmiş, sözlerdendir.

Ana vatan hasreti hiç bir şeye benzemez. İnsan yabancı bir memlekette nekadar rahat ve refah içinde olursa olsun mutlak ana vatanını arar.

Bugün Türk hudutları dışında yaşayan milyonlarca ırktaşımız vardır. Bunların içinde bir çoğu ana yurda dönebilmek için yanıp tutuşmaktadır. Ellerinde pasaport veya nüfus kâğıdı olanların bu arzularını yerine getirmeleri hiç güç değildir ama, nesillerdenberi yabancı topraklarda yaşamış, fakat Türklüğünü, yurdseverliğini hiç bir zaman kaybetmemiş bir çok vatandaşın ayni hareketi yapabilmesi kanunî bir çok kayıtlara tâbidir.

Muhacir işi, üzerinde titizlikle durulmağa değer bir mevzu olduğuna göre, bu yolda bir çok kanunî kayıtlar konmuş olması memleket menfaatlerine elbetteki çok uygundur. Fakat bu kanunlar yapılırken, ana vatana dönmek istiyen ırktaşlarımızın büyük müşkülâtlar ve senelerce süren kırtasiyecilik muameleleriyle karşılaşmaları elbetteki hiç bir zaman arzu edilmemiş ve düşünülmemiştir. Fakat burada teessürle kaydetmek mecburiyetindeyiz ki bizde muhacir ve iskân işleri kırtasiyecilikten kurtulamamış bir vaziyettedir. Ve on binlerce ırkdaş, bu yüzden on beş gün ve nihayet bir ay içinde bitebilecek işlerinin uzun muameleler görüp sürüncemede kalması yüzünden ıztırap çekmişlerdir ve çekmektedirler.

Bize yapılmış olan muhtelif şikâyetlerden anlıyoruz ki, muhacir işleriyle meşgul olanlar da ana yurda dönmek isteyen ırkdaşlarımızı âdeta iki sınıfa ayıran bir zihniyet hâkimdir. Birinci grup ekseriyetle Balkanlardan bizzat devletin yardımiyle getirilen zavallı fakir ve perişan muhacirlerdir, ve bunların muamelelerini ister istemez çabuk yapmak zarureti vardır.

İkinci grupu kendi parasiyle, hattâ sermayesiyle ana yurda gelip çalışmak isteyenler teşkil eder.

Japonyada İngiliz kolejini büyük bir muvaffakiyetle bitiren ve ingilizce, fransızca, farsça, rusça lisanlarını bilen genç ve münevver bir Türk kızı

Devlet bütçesini külfet altına sokmak şöyle dursun, bilâkis memlekete para getiren bu zümrenin işleri, maalesef çok uzun müddet sürüncemede bırakılmaktadır.

Bu vaziyette bugün yalnız Japonya, Mançuri ve Çinde sayısız denecek kadar çok ırkdaşımız bulunmaktadır.

Bunlardan bir kaçı bize yazdıkları mektuplarda acıklı hallerini yana yakıla anlatmaktadırlar. İçlerinde Tokyodaki sefarethanenin eski kâtiplerinden birine iki sene evvel Ankaraya gönderilmek veya pasaport almak müsaadesi için verilmiş olan beyannamelerin, bu kâtip değiştikten sonra gelen yeni kâtip tarafından kütüphanenin eski kitapları arasına sıkıştırılmış, yani Ankaraya gönderilmemiş bir halde bulunduğunu bildirdiler.

Ankarada İskân müdürlüğünde bir imza için aylarca sürünen evrakdan bahsedenler var. Geçenlerde Tokyoda oturan bir ırkdaşımızın buradaki bir akrabasına gönderdiği mektub elimize geçti.. Çok enteresan bulduğumuz için aynen dercediyoruz:

"Aziz kardeşlerim;

Türkiyeye, ana vatana gitmek fikri bir dakika gözümüzden çıkmıyor. Fakat ne yazık ki, iki sene evvel Tokyo sefaretine verdiğimiz beyannamelerden hâlâ haber çıkmadı. Ümitsizliklere kapılıyoruz. Fakat mukaddes topraklarımıza kavuşmak aşkı ruhumuzdan hiç sönmemiştir ve sönmesine de imkân yoktur.

Şimdi Japonyada olsun, Mançuryada olsun veya Çinde olsun, hiç bir Türk yoktur ki benim gibi düşünmesin.. Herkes müstakil Türkeline ve vatanına bütün canı ve ruhu ile bağlıdır.

Geçenlerde Cumhuriyet bayramının 15 inci yıldönümü münasebetiyle Tokyo Türk - Tatar Cemiyeti azaları büyük elçiliğe gitmişler ve elçinin nutkundan pek memnun olmuşlar.

Bir kaç gün sonra kara telgraf Atatürk hazretlerinin ağır hastalık haberini bildirdi. Bu haber, biz Türk ve Tatarlar için çok acı oldu.

Hepimiz çabuk iyileşeceğini umarak kendimize teselli verdik .. Büyük Tanrıya iyi olması için yalvardık.

Fakat bir kaç gün sonra Atatürkün ölümü haberi yıldırım sür'atiyle gelip bize yetişti.

Ne derin bir teessür duyduk bilseniz.. Onun büyük ruhu önünde hürmetle başımızı eğdik.

Türkiyedeki can kardeşlerimizin büyük teessürlerine candan ortağız.

Aziz kardeşler, Türkiye canımız, ruhumuzdur. Türkiyeye gidip Türk toprağına kavuşmak ve öyle yaşamak, öyle ölmek, Türk milleti uğrunda seve seve canımızı vermek istiyoruz. Ve ilh....,,

Daha çok uzun olan mektubu burada keselim..

Şimdi gelelim işin başka bir tarafına binbir müşkülâtla ana yurda dönmüş olan ırkdaşlarımızdan birisi de bize şunları anlattı:

— İskân idaresinden, biz Japonyadaki ırktaşlarımızın buraya dönmesini galiba pek istemiyorlar.

Halbuki, bunların hepsi orada büyük tüccar olmuş, zengin ve münevver adamlardır. Gelirken her birisi buraya kanunen hakları olna 12 şer bin liralık malla gelecekler ve burada ticaret hayatına karışacaklardır. Orada kazançları pek yolunda olduğu hal-

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

Eczahaneler pazarları kapalı

ECZANELERİN de pazar tatilinden istifade etmeleri tesbit edilerek o yolda alâkadarlara tebligat yapılmış. Yani pazarları eczaneler kapalı!

Pazarları doktorlar mezun, eczaneler kapalı. Dişinizi sıkıp hasta olmamağa bakın. Yoksa istihareye yatıp pazara lâzım olacak ilâçlarımızı bir gün önceden tedarike çalışmalıyız.

Ne olurdu, şu pazar tatili kanunu hastalıklara da teşmil edilebilseydi!

Rasgele

Bir suale cevap

AKŞAM gazetesinde bir muharrir soruyor:

— Ne zaman şu İstanbulu ferah ve bir yeşillik, çemenlik olarak göreceğiz?,,

Acele işe şeytan karışır bay muharrir. Hele bekle şu istimlâkler bitsin, imar tahakkuk etsin, şu yoncalar yetişsin sen gör yeşillenmeği!

Bir beygir bir çocuğu ısırdı

EKMEKÇİ Nuri adında birinin beygiri Şişli pazar yerinde 7 yaşında Saliha adındaki çocuğu ısırmış, beygir müşahede altına alınmış, çocuk da hastaneye kaldırılmış.

Köfte şeklinde dahi olsa biz beygir eti yiyoruz da, niçin beygirin bizi yemesine hayret ediyoruz?

Franko İngiltere'nin sulh tavassutunu reddetti

Cumhuriyetçilerin kayıtsız ve şartsız teslim olmalarında ısrar gösteriyor

Londra, 18 (A.A.) — Frankist mahfillerinde söylendiğine göre Burgos hükûmetinin, başvekil muavini general Jordana, İngiliz mümessili Hodgson tarafından yapılan tavassut teklifini general Franko namına reddetmiştir. General Franko, cumhuriyetçilerin kayıtsız ve şartsız olarak teslim olmalarını istemektedir.

Ayni mahfillere göre Franko teslim olan cumhuriyetçilere karşı merhametkârane davranacak fakat muhasematın durması için ilk şart olarak umumi af ilân edilmesinin ileri sürülmesini kabul etmiyecektir.

Frankonun kardeşinin beyanatı

Roma, 18 (A.A.)' — Giornale d'Italia gazetesi, Frankist İspanyanın Portekiz sefiri ve başkumandanının biraderi Nicolas Franko ile yaptığı bir mülâkatı neşretmektedir.

Nicolas Franko, harbin yakında biteceğini ve Cumhuriyetçilerin hiç bir şart dermeyan etmeden teslim olarak Burgos hükûmetinin merhametine iltica etmeleri lâzımgeldiğini beyan etmiştir. Mumaileyh, İtalya ile İspanyanın silâh arkadaşlığından bahsederek iki memleketin millî menfaatlerini biribirine tekabül ettirmek suretile bu arkadaşlığın daha sıkı bağlarla sağlamlaştırılacağını söylemiş ve demiştir ki:

"İspanyanın dost İtalyanın ve Musolininin asil hareketini unutmıyacağından emin olabilirsiniz. Diğer memleketlerle de hür ve müstakil milletimizin hayatile kabili telif olması şartile sulh yolunu arıyacağız. İspanyol vatanının hayati menfaatlerini müdafaa etmek için en büyük fedakârlıklara katlanmağa hazırız. Krallığı mı ihya etmek, yoksa totaliter cumhuriyet mi kurmak icap ettiğini düşünmek zamanı henüz gelmemiştir. Her şeyden evvel vatandaşlara karşı adilâne hareket ederek yeni devletin teşkili ve sosyal hayatın tanzimi meselelerini halletmek lâzımdır.,,

Şayanı dikkat bir nokta

Gazeteci, ecnebî ziraat amelesi meselesinin mevzuubahs edilip edilmiyeceğini sormuş ve Franko şu cevabı vermiştir:

"— Memleketin imarı için kâfi miktarda amele bulabileceğimizi zannediyoruz. Fakat ameleye ihtiyacımız olursa dost devletlerin işçileri İspanyada hüsnükabul göreceklerdir.,,

Denizbankta yapılan tahkikat

Ev nakli için 9 bin lira harcirah verilmiş

Baştarafı 1 incide

nı hazırlamağa başlamışlardır.

Heyet İnebolu vapuru muhakemesi dolayısile baro reisi Hasan Hayrinin avukatlık ücreti olan 12000 lira üzerinde tetkikler yapmaktadır. Bu paranın yarısı yani 6000 lira peşin olarak Hasan Hayriye ödenmiştir. Bu işte niçin hariçten bir avukat tutulduğu noktasından tahkikat yapılıyor. Çünkü Denizbankın birçok avukatları vardır.

Diğer taraftan banka fen şubesi müdürü Haruna evinin nakli için verilen 9000 lira hakkında da tahkikat yapılması lüzumlu görülmüştür.

Yeniden altı komisyon kurularak Denizbankın muhtelif işleri üzerinde çalışmağa başladığı hakkında dün verilen haber doğru değildir. Mevzubahs komisyonlar eskidenberi çalışan komisyonun talî kısımlarıdır.

Diğer taraftan Almanyada inşa edilen vapurların kazanları üzerinde tetkikler yapan komisyonun reisi Abdürrahim, dün gazetecilere şunları söylemiştir:

"— Vekâletten aldığım emir üzerine yeni ısmarlanacak gemilerin kazanları hakkında fen noktai nazarından tetkikat için teşekkül eden komisyona riyaset ediyorum. Komisyonda Denizbankın mütehassısları ve liman muayene mütehassısları bulunmaktadır. Tetkikat neticesini bir raporla vekâlete bildireceğiz.,,

—o—

Parti Genel Sekreterliğinin bir tebliği

Ankara,17 (A.A.) — C. H. Partisi genel sekreterliğinden tebliğ edilmiştir:

1 — Önümüzdeki mebus seçiminde parti namına namzet gösterilmek üzere müracaat edeceklerin, hangi intihap dairesinden namzet gösterlimek istediklerini ve ayrıca hangi intihap dairelerinde intihap kabiliyetleri bulunduğunu talepnamelerine sarahaten yazmaları .

2 — Şimdiye kadar müracaat edip te bu hususları bildirmemiş olanların genel sekreterliğe yeniden göndereceksleri bir mektupla bildirmeleri rica olunur.

Atatürk albümü

Resimli Haftanın neşrettiği bu albüm üç defa basılmış, binlerce nüsha satılmıştır.

Şimdiye kadar almadınızsa acele ediniz.

Ilâçları çok sevenler...

Yazan: Dr. G. A

Onlardan bazıları - ötekilerin darılmıyacaklarını bilsem daha akıllıları diyeceğim - bir ilâcın senasını duyup ta ondan kullanmak istedikleri vakit, hiç olmazsa yolda rastgeldikleri ve tanıdıkları bir hekimden sormak ihtiyatını gösterirler, o vakit ilâcın senasını tasdik edip etmemek kendisinden sorulan hekime aittir.. O ne cevap vereceğini elbette bilir .

Fakat bazıları bu ihtiyata hiç lüzum görmezler, zaten evlerinde, apartımanlarında mahsus ilâç dolapları vardır. Onun içinde, meşhur eski zaman hekiminin dediği gibi:

Ne ararsan bulunur, derde devadan gayri...

Baş ağrısına karşı, nane şekeri şeklinde türlü türlü meşhur ilâçlar, inkibaza karşı tozlar, yağlar, ve şuruplar, mide ağrılarına karşı, bulantıya karşı, ishale karşı, öksürüğe karşı, sözün kısası her rahatsızlığa karşı bir ilâç bulunur.

İlâç meraklısı bunlardan yalnız kendisi kullansa, belki kimsenin bir demeğe hakkı olmaz.. Her koyun kendi bacağından asılır, derler.. Fakat ilâç meraklısı dolabındaki ilâçlardan çoluğuna, çocuğuna verir, komşulara da dağıtır. Böyle yapmakla iyilik ettiği, kendi tabiriyle, sevap işlediği fikrindedir.

Halbuki ilâç meraklısı böyle yapmakla üzerine bir mes'uliyet yüklenir. Kanuna karşı mes'uliyeti söylemek istemiyorum. Kanuna göre memlekette bir insan hekimlik edebilmek için ilkin doktor diplomasını almış olmak lâzımgelirse de, herkes - bilen de bilmiyen de - hakikatte, hekimlik etmekte serbest bulunmaktadır.

— Başınız mı ağrıyor, kardeşim? Aman şu ilâcı yutuveriniz, ağrınız şıp diye geçer.

Şüphesiz o ilâç baş ağrısını geçirir, fakat muvakkat bir zaman için.. Bir taraftan da mideyi bozar. Halbuki baş ağrısı pek çok defa zaten midenin bozulmuş olmasından ileri gelir. Onun için, ilâçtan sonra baş ağrısı gene gelir. Hem de daha şiddetli olarak.. O zaman da düşünecek ne var? İki tane, üç tane, beş tane alıverirsiniz ve mideniz gittikçe daha ziyade bozulur, baş ağrısı gittikçe artar..

Çocuğun ateşi var! Vah vah, şimdiye kadar neden bekliniz? Veriniz şu antibilmemne güllâçlarından, çocuğun ateşi şimdi geçer..

Vakıa öyle.. Çocuk ilâcı alınca, buram buram ter döker. ve ateşi düşer. Fakat bir müddet sonra daha yüksek olarak tekrar gelir ve hasta çocuk kendi haline bırakılmış olsaydı hastalığı iki günde geçmiş olacağı halde, komşunun sevap işlemek için verdiği o ilâçtan sonra hastalık günlerce sürer, üşümek çocuğun böbreklerine dokunduğu için yüzü ve gözü de şişer.

— Mideniz şişiyormuş. Aman bir avuç karbonat yutuveriniz. Hem bende halis İngiliz karbonatından kocaman bir şişe var, size ondan vereyim!..

Karbonatı yutunca komşunun midesi o anda rahatlar, fakat arkasından ağrılar artar ve krbonatı arttırarak yutmakta devam ettikçe sonunun ne olacağını önceden kimse bilmez. Belki böbreklerden albömin gelecek, belki barsaklardan ishal gelecek...

— Çocuğunuzun her gün ishali varmış.. Alınız şu tozları da her gün üç paket yutturunuz..

Tozlar çocuğun ishalini keser mi bilinmez ama, keserse belki daha büyük fenalık eder. Çünkü ishal, midenin ve barsakların bozulduğuna alâmettir, bozuk olan şeyi düzeltmeden alâmeti kesilirse hastalık daha büyür. Çocuğa sadece kaynamış su içirseniz daha çabuk iyi olacaktı.

Onun için, benim burada anlatmak istediğim, ilâç meraklılarının üzerlerine aldıkları vicadn mes'uliyetidir. Komşunun bahçesindeki su borusu patladığı vakit gidip onu tamir etmek hatırına gelmez de çocuğu hastalanırsa ona ne tesir yapacağını bilmediği ilâçları içirmekte hiç tereddüt etmez.

Otomobil kazaları suçluları

Atmanyada çok şiddetle cezalandırılacak

Berlin, 18 (A.A.) — Hitler, Berlin otomobil sergisini açan nutkunda Almanyanın endüstri imkânlarını bilhassa kaydetmiş ve demiştir ki:

"— İstihlâk kuvvetimiz o derecede muazzamdır ki teknik ve ticarî istihsal şartlarımızın fevkalâde bir surette ıslahı neticesi zuhur etmektedir. Otomobil istihsalâtını da inkişaf ettirmek icap eder.,,

Hitler otostrad inşaatı eserini ve Alman otomobil sanayiini yabancı iştirakten müstakil hale koymak için yapılan gayretleri sena ile kaydeylemiş, istihsalin rasyonalize edilmesi ve araba çeşitlerinin azaltılması suretile fiyatların indirilmesini işaret etmiştir.

Hitler, her sene "Almanyada 1870 Fransız-Alman harbinden daha fazla kurban veren,, seyrüsefer kazalarının tehlikelerine işaret ederek suçlular için şiddetli cezalar tertip edileceğini söylemiştir.

Müteakiben söz alan otomobil endüstrisi sendikasının başkanı Dr. Allmers sentetik benzin imalâtının 1.700.000 tona yükseldiğini kaydetmiştir.

Göbels de nutkunda otostrad inşaatını medh ve sena ile kaydetmiş ve Almanyanın önümüzdeki on on beş yıl içinde 13 ile 14 bin kilometrelik yeni otostrat inşası niyetinde olduğunu bildirmiştir.

—o—

Bir haftada 70 kaçakçı yakalandı

Ankara, 17 (A.A.) — Geçen bir hafta içinde, Suriye hududunda 49 kaçakçı, 855 kilo gümrük ve inhisar kaçak malı iel 79 Türk lirası, 2 silâh ,on iki mermi, 12 kaçakçı hayvanı 103 kesim hayvanı.

İstanbulda 21 kaçakçı, 125 kilo inhisar kaçağı ile 80 gram uyuşturucu madde ele geçirilmiştir.

Ingiliz silâh fabrikalarında grevler

Londra, 18 (A.A.) — Millî müdafaa hesabına işliyen dört fabrikada 2,300 amele grev yapmaktadır. Perçinci amele ile diğer işçileri arasında iş taksimi meselesinden çıkan ihtilâf dolayısiyle Clyde nehri üzerinde kâin John Brovn tezgâhlarında 500 perçin amelesi üç gündenberi grev halinde bulunmaktadır .

Hull civarında Broughda kâin Blackburn tayyare fabrikalarında sendikada mukayyed bulunmıyan iki amelenin işten çıkarılmasını temin için 500 amele grev ilân etmiştir .

Tekrar işe alınması talep edilen seki zameleye yol verildiği için Lancashirede kâin Chorley cephane fabrikasında haftanın başlangıcından beri 500 elektrikçi grev yapmaktadır .

Nihayet Hobson . Oldham tayyare karbüratörleri fabrikalarında sendikada mukayyed olmayan 4 amelenin işten çıkarılması için 800 makinist grev ilân etmiştir.

BUGÜN GÖRECEĞİNİZ EN GÜZEL
En Müthiş - Aşk, Heyecan ve Fedakârlık Filmi
IPEK Sinemasında
Ateş çemberi
Baş rollerde : MADELEINE KAROL — HENRI FONDA
AYRICA PROGRAMDA : AMERİKALI REJİSÖRLERİN memleketimizde çevirdiği
Türkçe sözlü YENİ TÜRKİYE
Bugün saat 12,45 ve 2,30 da tenzilâtlı matineler

BUGÜN
MELEK SİNEMASINDA
Senenin En Büyük Muvaffakiyeti
En Güzel Filmi
BÜYÜK VALS
Bugün saat 12,45 ve 2,30 da tenzilâtlı matineler

Bugün SAKARYA Sinemasında
2 büyük film... Mevsimin 2 büyük muvaffakiyeti...
YARALI KARTAL
KLARK GABLE - MYRNA LOY - SPENCER TRACY
tarafından Fransızca
Aşk ve zafer manzumesi
2 AŞK ARASINDA
Franchot Tone - Maureen O' Sullavan - Virginia Bruce
tarafından Fransızca sözlü
Aşk ve vazife romanı

Yalnız evinizde değil
Cebinizde bile
BİR ŞİŞE
NERVİN
BULUNMALI
Uykusuzluk — Sinir ağrıları — Asabî Öksürükler — Baygınlık — Başdönmesi — Çarpıntı ve sinirden ileri gelen bütün rahatsızlıkları
iyi eder

de, gözleri ne para, ne pul gören ve sırf ana vatan topraklarında ölmekten başka bir şey düşünmiyen ırktaşlarımızın işlerini müşkülât - lar karşısında bırakmak değil, en çabuk, en kolay bir şekilde hallet. mek icap etmez mi? .

Bu doğru sözlere bir şey ilâve etmiyeceğiz. Çünkü cidden mühim bir memleket meselesi telâkki edilince bu hâdise ile hükûmetimizin yakından alâkadar olacağına ve öz vatanına dönmek istiyen bu ırktaşlara bütün memurların azamî kolaylığı göstermesi hakkında her tedbirin alınacağına tam mânasiyle eminiz.

Yalnız yazımızı bitirmeden evvel, yurd dışında yaşayan ırkdaşlarımızın vatanlarını hiç bir zaman unutmadıklarını buraya ilâve etmek icap ediyor. Yukarıda derçettiğimiz büyük resim Tokyodaki Türk cemiyetinde, ebedî şef Atatürkün ölümü dolayısiyle yapılan bir toplantıyı göstermektedir. Oradaki Türkler de bu kara haberle bizim gibi nihayetsiz bir kedere boğulmuşlardır.

Diğer resim, Japonyada yaşayan bu Türk kızına aittir .

Kendisi İngili zkolejini en iyi derece ile bitirmiş, İngilizce, Fransızca ve Farsça ve Rusçayı çok iyi bilen münevver bir kızdır. Ve daha bu vaziyette binlerce ırk taşımız vardır. Esasen o mıntakadan, ana vatana dönmek için çırpınmakta olanların hepsi de hem zengin, hem de çok münevver bir zümre teşkil etmektedir. Bu da nazarı dikkate alınacak mühim bir noktadır.

İ. M. APAK

Türkiye kanunları Hatayda aynen kabul edildi

Hatayın Anavatana bağlılığının Meclisimize arzına karar verildi

Antakya, 17 (A.A.) — Anadolu Ajansının hususi muhabiri bildiriyor:

Millet Meclisi bugün fevkalâde heyecanlı bir celse yapmıştır. Ruznamenin birinci maddede Türkiye Cumhuriyeti kanunlarının Hatay kanunları olarak kabulüne dair bir teklif vardı. Bu kanun adliye encümeninde tetkik edilerek heyeti umumiyeye sevkedilmiş bulunuyordu. Kanunun esbabı mucibesi şu suretle izah edilmektedir:

Bu kanun şayanı şükran ahkâmı ihtiva etmesi itibariyle encümenimizce derin bir memnuniyetle karşılanmıştır. Anavatanda cari olan her kanun Hatayda da tatbik sahasına girmesi halkımızın bir anda medeni kanunlara kavuşmasını temin edecektir. Bu kanunlar silsilesi Hatay için mesut neticeler doğuracaktır. Encümenimiz hükûmetin serdettiği mucip sebepleri tamamiyle varit görmüştür. Encümenimizin tetkiklerinde derin bir saadet hissettiği bu kanun bir anahtardır ki, bununla hazineleri açmaktayız. Filhakika bu kanun Hatayın saadet ve refahına se[illegible]met ve taalisine bahşedilmiş büyük ve tükenmez bir servettir.

Esbabı mucibenin okunmasından sonra kanunun heyeti umumiyesine geçilmiş, maddelerin reye konmasından evvel söz alan hatiplerden adliye encümeni reisi Hamdi Selçuk, adliye encümeni mazbata muharriri Bekir Sıtkı Kunt, Vedi Karabay, Abbas Ülkü, Zeynelâbidin Cilli, İsa Kazancı, Kâmil Züreykurgil, Dr. İbrahim Vedi, Nuri Aydın bu kanunun ehemmiyetini ve anavatana olan sarsılmaz bağlılığımızı, anavatan kanunlarının Hatayı feyizli bir istikbale götüreceğini, düşünüşte ve yürüyüşte bir olan Hatayın anavatan kanunlarından ayrı kanun kabul etmesinin esasen düşünülmiyeceğini heyecanlı bir lısanla tebarüz ettirmişlerdir.

Bu hitabeler coşkun ve sürekli alkışlarla karşılanmıştır.

Nutuklardan sonra kanunun metninin müzakeresine geçilmiş, millet meclisi binasını sarsan alkış tufanı arasında müttefikan kabul edilmiştir.

Kanun şudur:

Madde 1 — Türkiye Cumhuriyeti kanunları Hatay kanunları olarak kabul edilmiştir.

Madde 2 — Bu kanunların meriyete vazı tarihiyle mahallî icaplara uygun olmıyanların tamamen veya kısmen tatbik edilip edilmemesine İcra meclisi salâhiyettardır. Tadil kanunla olur.

Madde 3 — Meriyete giren her kanun ona müteallik kanun ve ahkâmı ilga eder.

Diğer iki madde kanunun meriyetine ve icrasına müteallikti̇r.

Kanunun kabulünden sonra kürsüye gelen başvekil bir nutuk söylemiştir ve bu vesile ile Hatayın anavatana ve Büyük Şefine sarsılmaz bağlılığının Büyük Millet Meclisine arzına dair Hamdi Selçuk'un takriri ittifakla ve alkışlarla kabul edilmiştir.

Türkiye Cumhuriyeti kanunlarının kabulü Hatayın her tarafında büyük bir sevinç uyandırmıştır.

Ekrem König'in çocukları büyük annelerini Parise çağırıyorlar

"Burada güzel bir villâ tutup rahat ve mesut yaşayacağız,,

Tayyare kaçakçılığından suçlu olarak Avrupanın gayri malûm bir yerinde bulunan Ekrem König hakkında yeni bazı ipucları ele geçirilmiştir. Bu arada bilhassa Pariste bulunan Ekrem Königin kızı 15 yaşında Menkûnun da İstanbulda bulunan büyük annesi bayan Aslana gönderdiği bir mektup hayli dikkate değer mahiyettedir. Menkû bu mektubunda ölen annesinin valdesi olan bayan Aslana şöyle hitap etmektedir:

"— Sana 300 lira gönderiyorum. Bununla üstünü başını düz. Bir manto ve bir şapka al. Hem artık şapka giymen lâzımdır. Bunun için hiç çekinme. Bunları hazırladıktan sonra trenle Parise hareket et ve bize hareketini bildir. Biz seni istasyondan aldıracağız. Burada güzel bir villâ tutup yaşıyacağız. Hem artık senin tatlı yemeklerine de hasret kaldık. Biran evvel buraya gelmeni bekliyoruz.,,

Bayan, Aslan Ekrem Königin ilk zevcesinin annesidir. Safer Hüsnü adında bir oğlu vardır ki bu genç şekerci Ali Muhiddinin şoförüdür. Ekrem König ilk karısı öldükten sonra bayan Aslana bakmamağa başlamış ve bunun üzerine Ali Muhiddin de kadıncağıza apartmanın da kendisine yer vermiştir.

Bayan Aslan son zamanlarda Ali Muhiddinin şoförü olan oğlu da öldüğünden Firuzağada yalnızca bir evde oturmaktadır.

Ekrem Königle aralarında bir münasebet olmamasına rağmen bayan Aslan torunlarile temastadır. Torunları kendisini çok [illegible]vmektedirler.

Hariciye Vekilinin beyanatı

(Baştarafı 1 incide)

[illegible]nın yeryüzünde rahat nefes al[illegible]ğı tek köşe Balkanlardır.

Memleketlerimizin stratejik ve coğrafi ehemmiyet ve kıymetini bilen hakkin takdir eden cumhuriyet hükûmeti, sulh faaliyetinde devam kararındadır ve hariciye vekiliniz elinde bu kararla Bükreşe gidiyor.,,

Türk Hava Kumruu Büyük Piyangosu

Beşinci keşide: 11 Mart 939 dadır.

Büyük İkramiye 50,000 liradır

Bundan başka: 15 bin, 12 bin, 10 bin liralık ikramiyelerle (20 bin ve 10 bin) liralık iki adet mükâfat vardır...

Bu tertipten bir bilet alarak iştirak etmeyi ihmal etmeyiniz. Siz de piyangonun mesut ve bahtiyarları arasına girmiş olursunuz...

TELGRAF • TELEFON • RADYO

Amerika Cumhurreisinin karısı diyor ki:

Muhtemel harbe Amerika da karışacaktır!

Bn. Ruzveltin beyanatı İtalyada nasıl karşılandı?

Bir İtalyan muharriri, bu beyanatla büyük barut depolarının etrafına yeni bir fitil ilâve olunduğunu söyliyor

Roma, 17 (A. A.) — Libyadaki İtalyan garnizonlarının takviyesine dair İngiliz matbuatında çıkan yazılar hakkında salâhiyettar mahfeller, geçen seneki İngiliz - İtalyan itilâflariyle Libyaya askerî kıt'alar gönderilmiyeceğine dair girişilen taahhütlerin tutulması Tunus ve Cezayirdeki Fransız kuvvetlerinin normal bir seviyede bulundurulmasına bağlı olduğunu beyan etmektedirler.

Gazetta Del Popolo, İngiliz matbuatının tefsirlerine şöyle cevab vermektedir:

"Fransa, müstemlekelerini takviye [illegible] takdirde İtalyanın da meve[illegible] [illegible]iâflar ne olursa olsun ayni şekilde hareket etmesi tabiidir. İtalyanın Fransaya karşı dun bir vaziyette kalmağı taahhüd etmiş olduğunu iddia etmek saçmadır. İngiltere hükûmetinin fagist İtalyanın ellerinin bağlanmasına müsaade etmiyeceğini bilmesi lâzımgelir.,,

Bayan Ruzveltin beyanatı ve İtalyanlar

Roma, 18 (A. A.) — Gayda, Giornale d'İtalia gazetesinde intişar eden bir makalesinde bayan Ruzveltin yaptığı son beyanatı mevzu ittihaz etmiştir.

Makalede bayan Ruzveltin, totaliter milletler mütearrız politikalarına devam ettikleri takdirde bir harbin muhtemel olduğunu ve bu harbe, neticeyi tayin için, Amerikanın iştiraki zarurî olacağını söylemiş bulunduğunu zikreyledikten sonra, bayan Ruzveltin bu beyanatla harb partilerinin büyük barut depolarının etrafına yeni bir fitil ilâve etmiş olduğu bildirilmektedir.

Gayda diyor ki:

"Müsademeyi imkânsız hale koyacak olan şey, büyük milletlerin, (fakir ve tehdit altındaki milletler) in haklı istekleri karşısındaki itilâfgirizlikleri olacaktır.,,

Frankoyu tanımak için hâdiselerin inkişafı bekleniyor

Londra, 17 (A.A.) — Times gazetesinin Roma muhabiri, "Informazione Diplomatica,, nın faşist lejiyonerleri İtalyaya geri göndermek kararını bizzat general Frakonun alacağını bildiren tebliğinden bahsederken diyor ki:

"Bu garip vesikanın bir iki noktası tebarüz ettirilmeğe değer. Birinci nokta, bu tebliğin, son zamanlarda İtalyan gazetelerinin Frankoya karşı Fransız - İngiliz politikası önünde hissettikleri ayni kızgınlığa tercüman oluşudur. İkinci nokta, İspanyadaki İtalyan müdahalesinin bizzat İspanyanın talebi üzerine başlamış olduğunu isbata çalışmasıdır.

Fakat en mühim nokta şudur: Bu tebliğ, gönüllüleri geri göndermek mes'uliyetini Frankoya vermekte, ayni zamanda müttefiklerinden ayrılmak bahsinde Frankonun hakkını tanımakta ve general Frankoyu enerjik bir surette şükran ve minnet vazifelerine davet etmektedir.,,

Daily Telegrafın diplomatik muharriri vaziyeti şöyle hülâsa ediyor:

"Frankoyu tanımak bahsinde başvekil halen kabineden tam salâhiyet almıştır. Fakat şimdi bu tedbiri parlâmento ve İngiliz milleti huzurunda haklı göstermek için İspanyada hâdiselerin inkişafını beklemektedir. Kabinenin fikrine göre eğer demokrat milletler cumhuriyetçilere karşı bitaraf bir adalet gösterileceğine kani bulunurlarsa, Frankoyu tanımağa daha ziyade temayül edeceklerdir.

Berrardın memuriyeti ve ayni zamanda Sir Robert Hodgsonun vazifesi, general Frankoya bu noktayi tekrar etmek olacaktır.,,

Nevs Chronicle gazetesinde, Vernon Bartlett diyor ki:

"Leon Berard, Burgosda cumhuriyetçilere karşı adil davranılacağı hakkında teminat almak bahsinde israr edecektir. Esasen Fransız hükûmetinin hattı hareketi birkaç haftadanberi bilhassa Almanya ve İtalyaya karşı gittikçe teklif ettikleri dörtler konferansı fikri Fransa tarafından bugün kat'i surette reddedilmektedir.

İngiliz kara ordusu 202 bin

Londra, 17 (A.A.) — Harbiye müsteşarı Lord Munster dün akşam verdiği bir konferansta kara ordusu mevcudunun, 1933 de 130 bin iken, bugün 202 bine baliğ olduğunu söylemiştir.

Amerikanın Berlin elçisi ve Avrupa vaziyeti

Vaşington, 17 (A.A.) — Amerikanın Berlin büyük elçisi Vilson, Avrupa vaziyeti ve Fransaya tayyare satışı hakkında senato askerî komisyonuna izahat vermiştir.

Komisyon azası, bu toplantıdan sonra, büyük elçi tarafından verilen izahattan tamamen gizli tutulacağını bildirmişlerdir. Bununla beraber senatör Clarks ve Reynold, büyük elçiliğinin bu vaziyet hakkında yeni bir vakia ve fikir kayıt ve beyan etmediğini söylemişlerdir.

Mesele senato askerî komisyonu için kapanmış addedilmektedir.

Amerika, sulhu korumak için silâhlanmağa mecbur

Nevyork, 17 (A.A.) — Hariciye müsteşarı Summer Valles, Maryland üniversitesinde talebeye verdiği bir konferansta ezcümle demiktir ki:

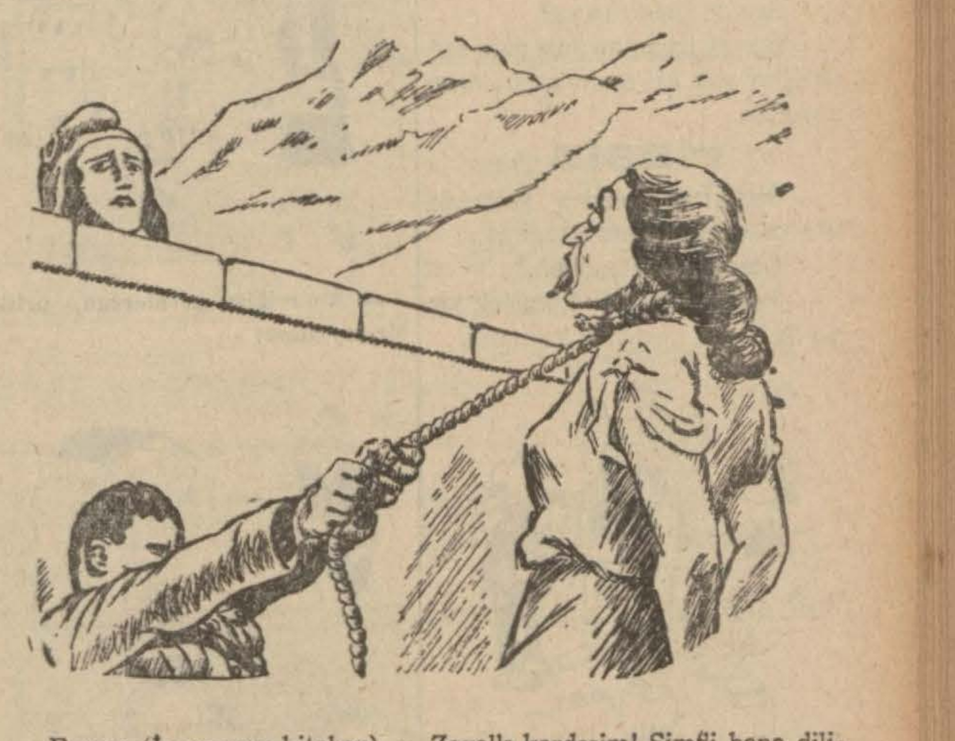
"Silâh yarışı ancak öyle bir harbe müncer olabilir ki bundan, sosyal ihtilâl ve keşmekeş gibi, hayat şartlarını bozan neticeler doğar.

Valles Amerika için teslihat sahasında diğer milletleri takip lüzumuna işaret ederek şöyle demiştir:

"Amerika silâhlarını azaltmak arzusunu ekseriya göstermiktir. Fakat diğer milletler bu hususta müzakereye yanaşmıyarak taarruz siyasetine devam ettikleri müddetçe, Amerika da kendi kıtasında barışı korumak için silâhlanmağa mecburdur.,,

İsviçre bir iaşe ofisi tesis ediyor

Berne, 18 (A.A.) — Harp halinde sivil halkın korunması ve iaşesi için alınacak tedbirleri tetkik maksadile bir konferans toplanmıştır. Verilen malûmata göre, bir iaşe ofisi tesisi düşünülmektedir. Aileler mühim yiyecek maddelerinden iki ay muhafaza edilebilecek kadar ihtiyat depo etmeye davet edileceklerdir.



Fransa (İspanyaya hitaben) — Zavallı kardeşim! Şimdi bana dilini çıkarıyorsun ama bunu istiyerek yapmadığını biliyorum.

— Fransız karikatürü —

Suriyede galeyan

(Baştarafı 1 incide)

da da hükûmet aleyhinde nümayişler yapılmıştır. Nümayişçilerden 20 talebe tevkif olunmuştur. Cirsisuğur, Derzor anarşi içindedir.

Lâzkiyede karışıklık artmaktadır. Bugün yarın Suriye yerine Alevî bayrağının çekileceği bildirilmektedir. Mürşid çetesi vaziyete tamamen hâkimdir. Cebelidürüzde ihtilâlciler hükûmet makamlarını işgal etmişlerdir.

Alman Ajansının verdiği malûmat

Şam, 17 (A. A.) — Alman ajansı bildiriyor:

Dün şehrin büyük sokaklarında halk nümayiş yapmıştır. 12 kadar yaralı vardır. Polis 30 kişiyi tevkif etmiştir.

Dahiliye nazırı Cabiri istifasını vermiştir. Kabinenin de istifa edeceği zannedilmektedir. Cabiri istifasından evvelce âli komiser Puaux ile görüşmüştür. Bu mülâkatta diğer nazırlardan bazıları da hazır bulunmuşlardır. Bu hususta bir tebliğ neşredileceği bildirilmektedir.

Romada yakalanan şüpheli adam

Baştarafı 1 incide

Londra radyosunun verdiği habere göre yakalanan adam 35 yaşlarında Bruno isimli biridir. Romada neşredilen resmî bir tebliğle bu hâdisenin Musoliniye karşı bir suikast mahiyetinde olmadığı halka bildirilmiştir.

Şimdiye kadar Musoliniye bir çok suikastler yapılmıştır. Fakat s[illegible] senelerde böyle teşebbüsler yapıldığına dair Romadan gelmiş bir haber yoktur. En son suikast teşebbüsü 1932 de olmuştur.

6 haziran 1932 de Romada Sbardellotto isminde elinde bombaları bulunan, bir anarşist tevkif edilmişti. Sbardellotto Musoliniye suikast yapmak istediğini söylemiştir. Suikast Belçika ve Fransadan gelen bir grup faşist aleyhtarları tarafından tertip edilmiş ve Sbardellottoya onlar vasıta temin etmişlerdir.

Suikast Garibaldi heykelinin açılma merasiminde yapılacaktı.

Sbardellotto ile bir arkadaşı 17 haziranda idama mahkûm edilmiş ve kurşuna dizilerek idam olunmuştur.

Küçük Haberler

İÇERDE:

* Tıp fakültesi profesörlerinden doktor Akil Muhtar, bir müddettenberi bulunduğu Ankaradan dün şehrimize dönmüştür.

* Şoförler cemiyetinin dün yapılacak olan senelik toplantısı, ekseriyet olmadığı için geri kal[illegible]. Dün lokanta ve otel müstah[illegible] cemiyetinin umumî toplantısı yapılmıştır.

* Yeni yolcu salonunun inşaatı bitmiş, içerisinin döşenmesine başlanmıştır. Bina haziranda açılacaktır.

* Şubatın ilk on beş günü içinde İstanbul gümrüklerinden 345 bin liralık mal ihraç edilmiş, bu arada Almanyaya 108 bin liralık tiftik gönderilmiştir.

* Arazi tahrir komisyonunun faaliyetinde yavaşlık görülmüş ve işleri günü gününe çıkarmaları için emir verilmiştir.

* İktisat fakültesi talebesinin çayı yarın Perapalasta verilecektir. Bu gece de Perapalasta Denizli talebeleri bir çay tertip etmişlerdir.

* Maarif vekâleti, talebenin istifadesini temin için mektep kütüphanelerinin zenginleştirilmesine karar vermiştir.

* Üsküdar adliye binasının inşasına yakında başlanacak ve bina beş ayda tamamlanacaktır.

* Yeni asfalt yol inşaatı için, belediyenin bu işlerde çalışan işçi ve ustaları kâfi gelmediğinden yeniden amele alınmasına karar verilmiştir.

* Maarif vekâletinde teşekkül eden bir komisyon tarafından liselerin fizik, kimya, riyaziye ve tabiî ilimler kitapları tetkik edilmektedir. Netice raporla bildirilecektir.

* İktisat vekâleti Ünyede muvakkat bir yumurta ihracat merkezi kurmaya karar vermiştir. Merkez martın yirmi birinde açılacaktır.

* Kızılay Ankara merkezinin balosu martın on birinde Ankarapalas salonlarında verilecektir.

* Millî emlâk müdürü Kâzım Sarğın maliye vekâleti hukuk müşavirliğine tayin edilmiştir.

* Mahrukat kanununun tatbikine dair nizamname iktisat vekâleti tarafından hazırlanmış ve Devlet Şûrasına gönderilmiştir.

* Gümrük ve inhisarlar dairesinde ay başından itibaren yeni mesai programının tatbikine başlanacaktır. Buna göre memurlar vazifeye sabah saat 8,5 de geleceklerdir.

ŞAKA

Israf

Kadın, kocasına çıkıştı.:

— Gene bir paket cıgara almışsın bugün. Artık bu kadar israf fazla!

Erkek dayanamadı:

— Sen de içiyorsun ya?

— Ben de içiyorum ama para sarfettiğim yok ki, senin cıgaralarını içiyorum.

Hasis

— Saçlarını dibinden kesmeniz için ne vermem lâzım?

— Otuz kuruş efendim.

— Pekâlâ. On beş kuruşluk kesin de başım cascavlak kalmasın.

— Sizi çirkin göstermeden müşabih resim yapmak için bulduğum şekil fevkalâde değil mi?

Gardiyan — O mevkufu en karanlık hücreye kapadım. Bu akşam kendilerine yiyecek de vermiyeceğim.

Tevkifhane direktörü - Çok iyi yapmışsın. Bir daha bizimle iskambil oynarlarken biribirlerine işaret yapmasını öğrenirler!

— İtalyan karikatürü —

Iki akıllı

Bakırköyde, hastanenin bahçesinde iki arkadaş dert yandılar:

— On senedir buradayım ve hamdolsun aklım başımda...

— Benim de hamdolsun aklım yerinde... Fakat altı senedir burada çile dolduruyorum.

— Haydi gidip Mazhar Osmana şikâyetimizi söyliyelim. O halimizi anlar ve bizi serbest bırakır.

— Bir dakika... Senin akıllı olduğuna inanmam lâzım... Bir deli ile beraber gidersem senin yüzünden benim işim de olmaz. Tecrübe edeceğim. Kapa gözlerini.. ,

Ellerini arkasına sakladı. Sonra:

— Haydi aç gözlerini, dedi. Elimde ne var?

Öteki tereddüd etmeksizin cevab verdi:

— Beyazıd kulesi!

Arkadaşı kızdı:

— Mızıkçılık yok ama! Ben sana gözlerini kapa demiştim. Halbuki sen beni gözetlemişsin!

Mazeret

Patron sabahleyin memuru azarladı:

— Gene geç kaldınız.

Memur boynunu büktü:

— Evet, affedersiniz. Fakat yolda müthiş bir kalabalık toplanmıştı. Bir adam bir madenî lira düşürmüş.

— Kalabalıktan size ne?

— Kalabalığın dağılmasını beklemeğe mecburdum da...

— Niçin?

— Çünkü liranın üstüne ayağımı basmıştım.

Mağazada

— Bir ayna istiyorum.

— El aynası mı efendim?

— Hayır, yüze bakmak için!

— Anneciğim, ne olursun, artık bir şey alma!

KİM UTANSIN!

— Anne, beni de götür.

— Git eve kör olası, kılığından kıyafetinden utan!

Kem söz

— Nuran evleniyormuş. Acaba o mu mes'ut olacak, kocası mı?

— Onu bilmem. Fakat Nuranın annesi annesi her ikisinden daha fazla mes'ut olacakır.

— Neden?

— Neden olacak, Nurana nihayet bir koca bulabildiği için...

Hasis

— Saç kesmek kaç paradır?

— Otuz kuruş efendim.

— Traş?

— On beş kuruş.

— O halde benim saçlarımı traş ediniz.

Çocuk

Eve sarhoş döner ve arasıra çocuklarını sebebli sebebsiz "haşlar" dı. Bir akşam pek fazla içmemiş olacak ki çocuklarını okşadı. Fakat büyük çocuğunu somurtkan görünce sordu:

— Neye öyle somurtuyorsun? Bak küçük kardeşin beni daima gülerek karşılar.

Çocuk istifini bozmadan cevab verdi:

— Tabiî! daha küçük, seni iyice tanıyamadı.

Inkâr

— Sen bir erkekle mektuplaşıyormuşsun.

— Bir erkekle mi? Asla! Söyliyen yalan söylemiş onu..

— Gelen mektubu gördüm.

— Kimden gelen mektubu? Ahmetten mi, Hüseyinden mi?

Çaresizlik

Zengin adam, genç ziyaretçinin maksadını öğrenince, kızdı:

— Gırtlağınıza kadar borçlu olduğunuzu bilmiyen yok. Bu vaziyette ne yüzle benden kızımı istiyorsunuz?

Delikanlı boynunu büktü:

— Ne yapayım efendim? Aramızda hiçbir münasebet yokken alacaklılarımı size nasıl gönderebilirim?

Köpek

Çocuk babasiyle beraber bir bahçenin önünden geçiyordu. Parmaklığın arkasından küçücük bir köpeğin havlaması üzerine korktu. Babası onu teskine çalıştı:

— Korkma oğlum. Çok havlıyan köpeklerin ısırmadıklarını sana söylemedim ki? Isıran büyük köpeklerdir ve küçük köpekler gibi havlamak âdetleri değildir.

Çocuk cevab verdi:

— Biliyorum bunu baba, fakat acaba köpek biliyor mu?

— Kızım yoruldum.

— Gayret anneciğim. Bu halinle akşamın saat yedisinde hangi travvaya sığarsın?

Köylü

Otomobille gidiyordu. Gideceği yolu tayinde tereddüd ederek yavaşlayıp bir köylüye seslendi:

— Hey Mehmet, Çifteveren köyüne nereden gidilir?

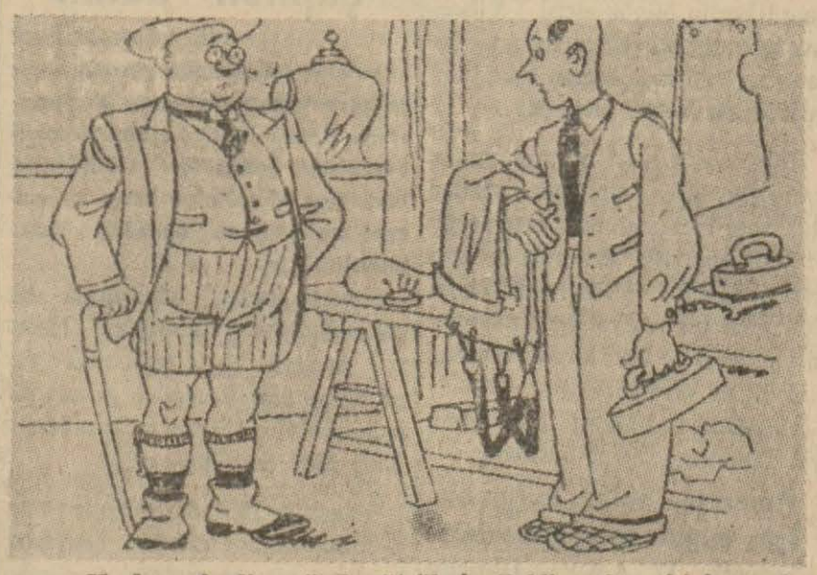
Köylü şaşırdı:

— Benim ismimi nereden bildin?

Yolcu güldü:

— Keşfettim.

— Öyleyse köyün yolunu da keşfet!



— Hayhay efendim, güzelce üt üleriz. Bekliyecek misiniz, yoksa akşama doğru mu geçersiniz?

— Ne garib mantık yürütüyorsun. Banyo yapmam sarhoş olduğumu mu gösterir?

Sinema

Bet Davis, sevgili faresinden ayrılamaz

Holivudun en alçak gönüllü ve makul düşünen yıldızı

Bet Davis uslu bir kız...

Şimdiye kadar başından hiç bir aşk vakası geçmemiş

Holivutda bulunan Fransız muharrirlerinden birisi Bet Davisle yaptığı bir görüşmeyi şu suretle anlatıyor:

"Yıldız, bahçesinde oturmuş, mavi gök altında, çiçekler ortasında kitap okuyordu. Beni görür görmez selâm vermeme bile vakit bırakmadan:

— Biliyor musunuz, yarın otuz yaşına giriyorum, dedi.

Hemşiresi Bobi, kardeşinin sözünü kesti:

— Sus Allah aşkına, bilmez misin ki yıldızlar yirmi sekiz yaşından yukarıya çıkamazlar,. Her rastgelene hakikî yaşını söylemek münasebet alır mı?

Bet Davis kardeşine cevap verdi:

— Ne diye münasebet almasın? Her yerde söylerim. Hattâ radyo ile âleme de ilân ederim. Yarın otuz yaşına giriyorum. Bir sene sonra da otuz birine basacağım, başka bir diyeceğin var mı?

Bunları söylerken kahkahalarla gülüyor. Bu kahkahaları işiten sevgili kardeşi koşuyor ve yıldızın bacaklarına tırmanıyor. Tabiî bilirsiniz, yıldızların ekserisi hayvan beslemeğe meraklıdırlar. Davis kendisine alıştırdığı sevgili faresinden ayrılamaz. Her şeye kötü mana verenler Davisin bu fareyi sevdiğinden değil, kendisine reklâm olsun diye yanında taşıdığından bahsederler.

Bet Davis kız kardeşi ve annesi ile beraber yaşar. Hemşiresi Bobi bir kaynana kadar müthiş kadındır. Yıldızın her işine karışır: Giyinmesine, yemesine, yatmasına, hattâ yaşını söylemesine bile.Fakat Davis hemşiresinin nasihatlerini hemen hiç tutmaz. Eğer Bobinin sözlerini dinleseydi bana otuz yaşında değil, on iki yaşında olduğunu söylemesi lâzımgelirdi.

Holivudda Davis kadar alçak gönüllü ve makul düşünen bir yıldız bulunamaz. Muvaffakiyetini sadece çalışması ve istidadı sayesinde kazanmıştır. Mazişi gürültülü değildir. Başından günahkâr aşk vakaları geçmemiştir. Gösterisi sevmez.Kendisini reklâm maksadile gazetecilerle mülâkat yapmaz. Fakat nazarı dikkati celbedeyini diye de gazetecileri kapısından kovmaz. Öteki yıldızlar gibi asil bir aileden doğduğunu iddia etmez. Bet Davis yirmi yaşındanberi çalışıyor. Sakin ve mesut bir çalışma.. O, mesleğini çok sever. Sinemadan sonra en çok sevdiği şey okumaktır. Yatak odasına, eline iki üç kitap almadan girmez. Günün sıcak saatlerinde, bahçesinde ağaçların gölgesi altında uzanmağa bayılır. En çok okumağı sevdiği kitaplar seyahat ve coğrafya kitaplarıdır.

O iyi bir ev kadınıdır da. Stüdyodan döner dönmez, vakit ne kadar geç olursa olsun ufak tefek ev işlerile meşgul olur.

Ailesi efradı Davisin başından geçen birçok vakaları anlatmaktan derin bir zevk duyarlar: Meselâ, bir akşam Davis bir baloda bir delikanlıya rastgelmiş.. Delikanlı yıldıza

— Bet Davis

kur yapmağa başlamış, yıldız da delikanlıdan hoşlanmış, balo bitince delikanlı yıldızı davet etmiş.. Beraber gitmişler. Güzel yıldızın odasına girmişler, fakat yıldız odada bir takım karışıklıklar görünce eve kadınlığı damarları tutmuş, âşıkının ağzından tatlı aşk cümleleri dinliyecek yerde, perdeleri düzeltmeğe, sandalyelerin yerini değiştirmeğe, vazolardaki çiçeklerin solgun yapraklarını koparmağa başlamış. Bir cigara tablasını dolu ve piyanoyu tozlu görünce tablayı götürüp mutfakta silkmiş ve getirdiği ıslak bir bezle piyanonun tozlarını siltmeğe başlamış..

Delikanlının sabrı tükenmiş, nihayet:

— Affedersiniz ama burada fazla olduğumu anlıyorum, demiş, ve şapkasını aldığı gibi gitmiş..

Yıldız böyle ayrılıktan biraz üzülmüş ama çobucak müteselli olmuş. Bugün o hatırasını anlatırken:

— Bu delikanlı ile evlenmediğime çok memnunum, diyor, ev işlerini yaparken bir kadını seyredemiyen erkek iyi bir koca olamaz.

Davis çok oburdur. Her vakit iştihası yerindedir. Ve eline ne geçerse yer.. Sabah kahvaltısından başka günde üç defa yemek yer. Bu yemekler beş, altı tabaktan aşağı değildir. Bu üç övün yemek arasında yediği tereyağlı, havyarlı, jambonlu sandoviçlerin sayısını Allah bilir. Susadıkça kocaman bir bardak soğuk süt içer. Anlaşılan yıldızın mide ve bağırsakları öteki insanların hazım cihazına benzemiyor. Çünkü bu kadar yediği halde ne şişmanlıyor, ne de midesi bozuluyor. Bu mucizenin sebebini çok hareket etmesinde aramak lâzım galiba. Zira Beti çok çalışan, yorgunluk nedir bilmiyen bir sanatkârdır. Yıldız, bünyesini beğenenlere:

— Bu sağlamlığı anneme borçyum, der. Çünkü çocukluğumda beni sabahtan akşama kadar eve almaz, kırlarda, tarlalarda koşmağa mecbur ederdi. Sıhhatimi ve muvaffakiyetimi açık havada koşar koşkazandım.

Davis oynıyacağı role çok dikkatolarak çalışan sanatkârlardan birisidir. İzabel filmini çevirmeden evvLondralılar İngilizceyi nasıl konuşuyorlar diye aylarca tetkikatta bulundu. Şimdi çevirmek üzere mukavelesini imzaladığı bir filmde bir Alman dansöz rolünü oynıyacağı için şivesine ingilizce konuşan Almankızının telâffuz şeklini verebilmek emelile almanca öğrenmeğe kalkışmıştır.

Ben de kendisine her gazetecinin sorduğu sualleri sordum:

— İstikbale ait tasavvurlarınız var mı?

— Evet, hem de pek çok.. Anneme bir ev yaptırmak, Londrada bir piyes oynamak, Amerikayı baştan başa dolaşmak istiyorum. Bir sene sürecek olan bu seyahati yaptıktan sonra ikinci sene içerisinde Avrupa şehirlerini dolaşmak ve en küçük kasabalarda bile klâsik tiyatro piyesleri ve bugünkü sahnenin muvaffak eserlerini oynamak arzusundayım. Bu suretle özlü sanat eserlerini bütün dünyaya tanıtmak niyetindeyim.

Yıldızdan müsaade isteyip ayrılırken o benimle tekrar lâtife etmeistedi:

— Bugünü takviminize kaydediniz bay muharrir. Artık on sene söyliyecek hiçbir şeyim kalmadı. Tam on sene sonra beni görmeğe gelirseniz, sizi gene bahçemde kabul eder ve şu hırçın kızainat "yaşırın kırk yaşına giriyorum,, derim.

Ne Garip Şeyler

Resimleri takip ederek bu yazıla- r okursanız dünyada ne garib şey- r olduğunu öğrenirsiniz. Evvelâ et arayı takip edin:

* **Bir alle bir mektepte** — Ame- rikada Iova hükûmetinin Farmes - burg köyünde bir tek mekteb vardır ve mektebin talebesi topu topu 16 çocuktur. Fakat işin daha garib ta- rafı nedir bilir misiniz? Bu 16 ço- cuğun hepsinin ismi Levenhagen - dir. Çünkü, çocukların hepsi bir ai- ledendir ve köyde de onlardan baş- ka mektebe gidecek çocuk yoktur.

* **Öküzü mü yakıyorlar?** — Alev içinde yanan bir öküz görüyorsunuz, değil mi? Fakat dikkat ederseniz hayvan kaçmıyor, çünkü ayakları yere raptedilmiştir.

İşin hakîkatine gelince bu, canlı, bir hayvan değildir. Yanan da hay- van değil, bilâkis, insandır.

Bali adasında ölülerin yakıl- ması fırındır. Orada bir insan ölün- ce cesedini yakmak âdettir. Fakat, insanların yakıldığı bu fırını bir ö- küz şeklinde yapmışlardır.

* **Kemikte ok izleri var!** — Ma- mut çok eski devirlerde, bundan yüz binlerce sene evvel yaşamış çok büyük, file benziyen bir hay - vandır. Şimdi o cins hayvanlara hiç rasgelinmiyor. Yalnız, topraklar a- rasında, o zamandan kalma fosil - ler (iskeletler) bulunuyor.

İşte, geçenlerde Meksikada yapı- lan bir kazıda bir mamutun sırt ke- miğinin bir halkasını bulmuşlar ve bunda ok izleri varmış. Demek olu- yor ki hayvan okla vurularak öldü- rülmüş. Yani o zamanlardaki insan- ların da ok kullanmasını bildikleri anlaşılıyor.

Şimdi alt sıraya geçelim:

* **Her işe yarıyan balık!** — Köpek balığı korkunç bir hayvandır. De- nize düşenlere raslarsa, hemen ka- par, yer. Fakat, insanlar da onu ellerine geçirince kendisinden çok istifade ediyorlar.

Avustralyada yeni açılan bir fab- rika köpekbalığının muhtelif yerle- rinden meşin, zamk, ecza için yağ, makine yağı ve daha birçok şeyler yapmaktadır.

* **Köprü üstünde evler** — Asma köprüler büyük sütunlara tutturul- muştur. Fakat, bu sütunlar, birer büyük bina şeklinde olduğu halde, onları bir ev olarak kullanmak şim- diye kadar kimsenin aklına gelme mişti.

Avustralyada Brisbane nehri üze- rindeki büyük asma köprüde ise böyle yapılmıştır: köprüyü tutan büyük sütunların ve kemerlerin içi ev halindedir ve orada birçok kim- seler kirayla oturur.

* **Denizden fışkıran kaynar su- lar** — Bazı yerlerde, yanardağ gibi, denizden sıcak su fışkırır, bunlara "gayzer" derler.

Fakat bunların ekseriya soğuk memleketlerde olması şaşılacak bir şey değil midir? Meselâ, ilk defa o- larak gayzer İslanda sahillerinde görülmüştür.

Şen Sözler

— Ben kendimden küçüklere çok iyi davranırım. Ayağıma bile bassa ses çıkarmam.

— Kaç yaşındasın?
— Beş yaşıma yeni bastım.

— Ben de beş yaşıma gelecek ay basacağım, fakat şimdi ayağıma basabilirim...

Kaç kuruş!

Dalgın bir adamdı. Postahaneye gitti:

— Altı kuruşluk bir pul verir misiniz? dedi..

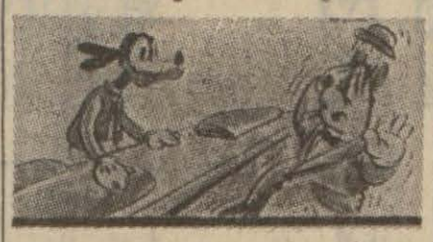
Gişedeki memur, pulu uzattı:

— Buyurun..

Adam sordu:

— Kaç kuruş?

Alış veriş



Mikinin köpek arkadaşı Fili bir kumaşçı dükkânında tezgâhtarlığa başlamıştı. Öğleyin dükkânın sahibi yemek yemeğe gitti.

Geldiği zaman Fifiye sordu:

— Ben yokken kimse geldi mi?

— Evet, geldi.

— Ne aldılar?

— "Eller yukarı!,, dediler ve dört beş top kumaş alıp gittiler...

Kumaşçının şapkası başından fır- ladı:

— İyi! dedi. Çok güzel alış veriş etmişsin!

Uğurlu imiş!

Yavru ördek koşa koşa annesinin yanına geldi.

— Anne! dedi. Bahçede beyaz bir kedi var.

Annesi sevinçle:

— Beyaz kedi mi? dedi. Çok iyi! Uğur getirir...

Yavru ördek:

— Evet, dedi, çok uğurlu geldi! Havuzda bizim tutup öğleye yiyece- ğimiz kırmızı balık yok muydu? O- nu kaptı yedi...

Kendi kendine konuşuyormuş

Yedi cücelerden biri bir gün ko- şa koşa Karbeyaz kızın yanına gel- di:

— Yanımdaki odada birisi var, dedi. Bağırmasından uyuyamıyorum kim o acaba?

Karbeyaz kız:

— Anladım! dedi. Yeni komşu - muz.

— Ama niçin öyle mütemadiyen bağırıyor? Kiminle konuşuyor a - caba?

— Hiç! Yalnız. Kendi kendisine konuşuyordur.

— İnsan kendi kendi ile öyle ba- ğıra bağıra konuşur mu?

— Ne yapsın! sağır da onun için.

Bakalım ne çıkacak?

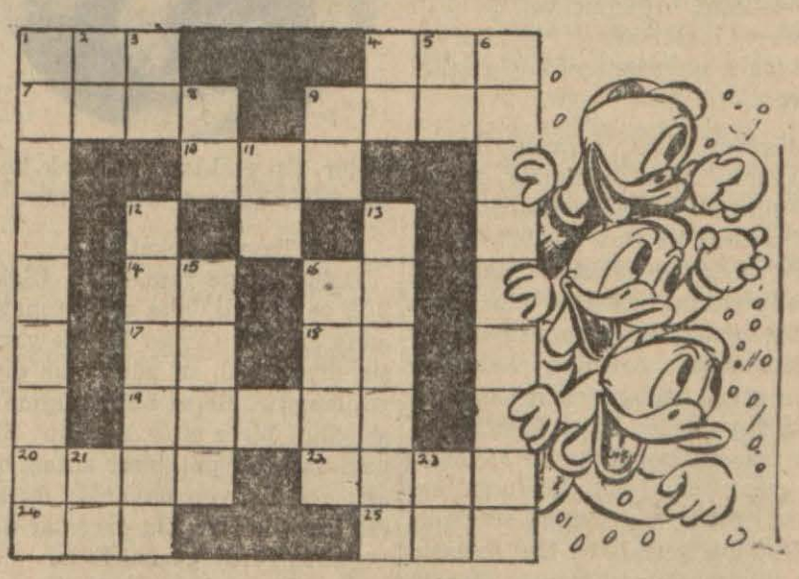
Miki fare bu resme bakıyor ve bir şey anlamıyor. Siz de belki bu karışık çizgiler arasında neyin gizli olduğunu öğrenmek istersiniz.

Bunun için, boyalı kalemlerini zi alın, resmin başına geçin ve çizgi- ler arasındaki yerleri, şu numaralar a göre boyayın:

1 — Sarı.
2 — Kahve rengi.
3 — Kırmızı.
4 — Mavi.
5 — Lâcivert.
6 — Menekşe.
7 — Yeşil.

8 ile işaret edilen yerleri de boş bırakırsınız.

Yedi cücelerin bilmecesi



SOLDAN SAGA:

1 — Çok iyi, 4 — Uçar, 7 — Çabuk! 9 — 'Konu komşu,, nun yarısı, 10 — Bir yılan, 14 — Bir nida, 16 — İşaret sıfatı, 17 — Bir nota, 18 — İki sessiz harf, 19 — Bir içki, 20 — Reklâm, 22 — Bir erkek ismi, 24 — Durma!

YUKARDAN AŞAGIYA:

1 — Besleme, 2 — Bir nota 3 — İsim, 4 — Berrak! 5 — Ek mek yapılır, 6 — Uzakta değil, 9 — Bir harfin ismi, 11 — "Ol- mak,, tan, 12 — Pamuk atar, 13— Hayvanlarda olur. 15 — Merha- metsiz, 16 — Yalan, 21 — Bir nota, 23 — Bir lâhza.

Geçen bilmecenin halli

SOLDAN SAGA:

Kocaman, aka, kayrılmak, ere, Ali, ana. ada, asi, ata, bukelemun, Rif, bekleme.

YUKARIDAN AŞAGIYA :

Car, akın, mal, eke, iki, arasu, yenik, madam, alako, aba, âlil, ânî, ark, efe.

Eğlenceli oyunlar :

Ağ üzerinde sinekle örümcek oyunu

Size bu hafta Miki güzel bir eğlence takdim ediyor. İsmi: Ö- rümcekle sinek..

Bu oyun iki kişi arasında oyna- nır. Bakın nasıl:

Arkadaşınız sinek, siz örümcek olacaksınız. Yahut siz sinek olur. sunuz, o örümcek. Nasıl isterse siz..

Elinize birer hafif yazar kur- şun kalem alırsınız, veya kalem yerine, sivri uclu bir şey de kulla- bilirsiniz.

Evvelâ, aranızda taş tutup veya sayı sayıp kimin oyuna daha ev- vel başlayacağını tayin edersiniz. Sonra oyuna başlarsınız.

Oyuna sizden başlanacağını si- ze Miki gösteriyor: Resmin altta, ağ içeşindeki okun bulunduğu yerden başlayacaksınız.

Resmin ortasında da bir örüm- cek ağının merkezini görüyorsu- nuz, değil mi? İşte, mesele, beyaz yolları takip ederek oraya kadar gitmek .

Fakat dikkat edecek olursanız, görürsünüz ki, beyaz çizgiler, mer keze kadar gitmeden, yarı yolda kesiliyor. Önünüze siyah çizgi çık mı, yol kapanmış demektir, bu çizgiyi kesemezsiniz.

O zaman, geri dönmek ve sıra- yı arkadaşınıza vermek lâzım.

Şimdi, o, gene başlangıç nokta- sından başlayacak ve çıkmaz so- kağa sapmadan, beyaz yolları ta- kip ederek, merkeze varmıya ça- lışacaktır.

Bizim hangi yola sapıp çıkmaza düştüğünüzü gördüğü için, o, tabiî, bu tarafa gitmiyecektir. Fakat, me-

rak etmeyin, yollarda o kadar çok çıkmaz var ki, o da bu siyah çizgi- lerden birine rastlayıp geri dön mekte gecikmiyecektir .

Bu beyaz yollardan yalnız biri varki, merkeze çıkar. .Fakat han- gisi?. İşte bunu oyun esnasında, araya araya bulacaksınız.

Eğer merkeze örümcek varırsa sineği yakalar, ona istediği ceza- yı verir :Meselâ oyun kâğıdı ü. zerindeki kalem izlerini ona sildi- rir veya, aralarında evvelce karar laştırılmış bir şeyi bu kaybeden yapar .

Eğer kazanan sinekse, şimdi o örümcek olur, öteki sinek.. Onun kazancı bundan ibarettir. Bu se- fer ,roller bu suretle değiştirilmiş olarak tekrar oyuna başlarlar.

Yalnız ,ağın üzerinde evvelce takip edilmiş olan yolun izleri kal- mamalı. Kâğıt iyice silinmelidir. Yolları öğrendik, diye bu sefer merkeze varmak kolaydır, zan- netmeyin. Ağ o kadar karışık ki, bir kere değil, on kere merkezi bulsanız sonra bulmakta gene güç lük çekersiniz.

Nasıl, güzel bir eğlence değil mi? Oynadıktan sonra güzel oldu ğunu daha iyi anlayacaksınız.

Talim etmiş!

Küçük Turan iki gündenberi has taydı. O sabah doktor geldi:

— Öksür bakayım, dedi.

Turan öksürdü:

— İyi, dedi. Bugün dünden daha rahat öksürüyorsun.

Çocuk:

— Tabiî, doktor, dedi. Gece saba- ha kadar öksürme talimi yaptım...

HABER
ÇOCUK SAYFASI
Bilmece kuponu
18 Şubat - 1939

(Bilmecemiz 15 nci sayfamızda)

KADINLAR İÇİN

Bu Baharın en hâkim elbisesi tayyör olacaktır

İlk yaprakları ve ilk tayyörleri göreceğimiz gün artık çok uzak değildir. Binaenaleyh bugün ilk bahar tayyörlerinden bahsetmeğe kalkarsak acele etmiş sayılmayız.. Esasen bir modelin münakaşası hayli uzun sürer, kararımızı verip, kumaşımızı alıncaya modelimizi bitirinceye, kesip dikinceye kadar ağaçlar çoktan çiçeklenir, çayırlar çoktan yeşillenir.

Esasen şubat seması - bazan rüzgârlı, bazan yağmurlu, ara sıra güneşli ve nadiren karlı - ufuklarımız üzerine gerilirken büyük moda merkezleri ilkbahar faaliyetlerini bitirirler bile. Vakıa biz henüz kürklü mantolarımızı çıkarmadık. Ara sıra kalın bir yün atkısı kullanmak mecburiyetini duyuyoruz. Fakat bütün moda mecmuaları ilkbahar sayılarını çıkardılar. 1939 ilkbaharı hakkında moda son sözünü söylemiş hükmünü vermiştir. Bu baharın en hâkim elbisesi tayyör olacaktır.

Biz de bu hâkim düşünceye uyarak size beş tayyör modeli veriyoruz. Bu beş tayyör biribirinin mânasını tamamlıyor, haftanın günleri gibi biribirinin arkasından geliyor. Bütçeniz müsaitse beşini birden yaptırır, her gün birisini giyersiniz.. Cumartesi, pazar günleri ise ilkbahar gezintileri için her halde bir spor elbiseniz vardır.

Çeketler

Bu yıl çeşit çeketle karşılaşacağız:

1 — **Klâsik** ceket, (Şekil 1). Bu ceketler erkek ceketine çok benzerler. Ön etekleri yuvarlak kesilmiştir. Yaka uçları sivridir.

2 — Tayyör ceketler

Daha ziyade fantezidir. (Şekil 2, 3 ve 4) beli daha ziyade meydana çıkarır. Cepler bir işe yarasın diye değil, sıf süs olsun diye yapılmıştır. Hepsi birer düğme ile yahut birer zıpla kapanır. Kenarlara birer pili, birer sutaş, bazan çok üşüyen bayanlar da birer kürk korlar. Bu parçalar düz veyahut verev geçirilebilir.

3 — Turvakar ceketler:

(Şekil 5). Bunlar müdevver yakalı mantolara çok benzerler. Yine yuvarlak dekupelerle gizlenmiş dört cepleri vardır. Bu modeller birkaç senedenberi bütün ilkbahar albümlerinde kendisini gösteriyor. Sonra da umulan rağbetini bulamıyor. Bu sene moda mütehassısları bilhassa bu modeller üzerinde çok işlemişlerdir.

Eğer geçen sene yaptırıp giyemediğiniz bir turvakarınız varsa, kumaşına uygun bir renkte kadife bir yaka ve birkaç parçasına dekupe geçirerek onu bu ilkbaharda da giyebilirsiniz.

(Devamı 14 üncüde)

Yüzdeki mâkyajı silmeği bilmek ayrı bir san'attır!

Makyajı silmek, ne ihmal edilecek, ne de bahsetmeden geçilecek ehemmiyetsiz bir iştir. Çünkü iyi makyaj yapabilmek için evvelimrde yüzdeki makyajı silmek işini iyice bilmek icap eder. Bunun için de her bayan cildinin tabiatini iyice bilmeli ve kullanacağı müstahzarları da iyi seçmelidir. İtina ile bakılmış, düz, kusursuz, taravetli, kâfi derecede beslenmiş, mesameleri açık ve tamamile erir, hudrayı tutar. Bu su tamamile erir, budrayı tutar. Bu suretle mütecanis bir makyaj yapmak imkânı hasıl olur.

Her kadın kullanacağı tuvalet maddelerini birçok tecrübelerden sonra seçmek mecburiyetindedir. Ayni müstahzarları kullanan iki kadından biri birkaç hafta sonra yüzünün penbe ve taravetli renginden dolayı kendisini tebrik eder. Halbuki ikinci bayan ayna karşısında kara kara düşünür. Yüzünün rengi soluktur. Üzerinde bir boya tabakası gibi görünen ruju yüzünün bazı yerlerinde koyu, bazı yerlerinde siilk bazı yerlerinde taşkındır.

Bir kadın günde iki defa yüzünün boyasını silmek mecburiyetindedir.

1 — Gece çıkmadan evvel.

2 — Yatmadan evvel.

Bir kadının hayatında en fazla telâş ettiği, heyecanlandığı dakikalar gece sokağa çıkmak mecburiyetinde olduğu zamanlardır. Bir yemeğe yahut bir arkadaşın evine davetliyken, sinemaya veya tiyatroya gideceği zaman... Esasen işten veyahut herhangi bir yerden geç dönülmüştür. Vakit dar; tuvaletli gitmek lâzım. O halde?

İnsan bu dakikada aynaya bakınca yüzünün manzarasından âdeta ürker. Burun yağlı bir manzara almış, parlıyor; saçlar bozulmuş, Telâşa ihtiyaç yok.. Bunları düzeltmek de imkânsızdır.. Makyajınızı silip yeniden boyanmalı. Eğer makyaj silme usullerini biliyorsanız bunu yüzünüzün eski tuvaletini düzeltmek için sarfedeceğiniz zamandan daha az zamanda yapar ve boyanırsınız.

Yağlı ciltlerin makyajı dört dakikada silinir. Yağlı ciltlerin makyajını silmek için bu maksatla yapılmış pastörize kold kremler kullanılır. Yağlı ciltleri temizlemek için en iyi madde vakia sudur. Fakat böyle bir dakikada uzun uzun yüzünüzü sabunlamak için tabiî vaktiniz müsait değildir. İşte bu zamanlarda böyle bir kremle yüzünüzü dört dakikada temizliyebilirsiniz.

Parmağımızla bir parça krem alınız. Bu kremi yüzünüzün her tarafına sürünüz. Sonra küçük ve bu maksat için yapılmış kâğıttan havlılarla yüzünüzü siliniz. Daha sonra yüzünüzü yavaş yavaş aşağıdan yukarı, yüzün ortasından iki uçta, alnın ortasından kulaklara, burundan yanaklara ve çeneye doğru giderek oğunuz,. Sonra yeni bir kâğıt havlu alınız. Yüzünüzün üzerine koyunuz. Ve üzerine hafif hafif vurunuz. Bu, derideki bütün yağları alır. Sonra bir pamukla derinize buruşturucu bir losyon sürersiniz. Makyajınız tamamile silinmiştir.

Yağsız citlerin makyajı iki dakikada silinebilir. Bunun için tatlı badem, yahut gül kaymağı kullanılır. Badem kaymağı yapmak için 40 gram tatlı badem, 10 gram acı badem, 100 gram gülsuyu, 1 gram Benjuvan hülâsası alır, biribirine karıştırırsınız. Bir litre ve kaynar suyun içerisine bundan üç kahveşığı ilâve eder ve bir şişeye doldurarak masanızın üzerinde bulundurursunuz.

Gül gaymağı - gülsuyu, gül yağı, gliserin, her birisinden 10 gram. Jeranyon esansı 10 gram .Asit Salisilik 2 gram.

Bunlarla da yüzün makyajı ayni kremlerle silindiği gibi silinir. Kuru ciltler, bir pamuğu aşağıdaki mahlûle batırıp yüzü oğarak iki dakikada silinir.

Gülsuyu 15 gram. Kakao yağı 10 gram; bal 15 gram. Balina beyazı 25 gram. Tatlı badem yağı 25 gram.

Kuru ciltlerin makyajı bir dakikada da silinir. Bunun için kullanılan mahlûller şunlardır:

1 — Teinture de Benjoin 50 gr. Teinture de Panama 50 gr. Gülsuyu 500 gram.

(Eğer deriniz çok kuru ise bu mahlûlün içerisine dörtte bir, yani 125 gram kaynar su ilâve ediniz).

2 — Gülsuyu 500 gram. Teinture de Benjoin 5 gr. Teinture de Myrrhe 5 gr. Limon suyu 10 gr.

(Çok ince derili yüzler için bundan daha iyi makyaj temizliyen madde yoktur.)

Makyajsız olarak uyuyunuz

Makyaj silme ameliyatını yaptıktan evvel yapmanız lâzımgelir. Bir saat cildiniz çırılçıplak dinlenecektir. Teneffüs edecektir. Binaenaleyh yatmadan evvel yağlı ciltler sabunla, yağsız ve kuru ciltler gülsuyu ve kolkol mahlûlile iyice temizlenmelidir.

Tavsiyeler

* Rengi açık olmıyan saçları kuvvetlendirmek için 20 gram ceviz yaprağını bir kilo suda kaynatarak yapılan mahlûlle başı yıkamak çok faydalıdır. Bu suretle saç kökleri kuvvetlenir, dökülmeler durur, ve kepekler azalır.

* Son zamanlarda çok kullanılan tatlı badem güzellik maskesi şu suretle hazırlanır: 500 gram iç kabuklarından ayrılmış badem makineden geçiriilr. Üzerine damla damla süt dökülerek süt içerisinde halledilir. Dökülen süt bir litreyi bulunca ateşe konur, yarısı kalıncaya kadar kaynatılır. Bu suretle tatlı badem maskesi hazırlanmış olur.

* Gözlerinizin altı şişmeğe başlamışsa buralara zeytinyağı ve Lânolin mahlûlile masaj yapınız. Gözleri oğmayınız ve masajdan sonra yüzünüzü yıkamadan yatınız.

* Boyunda buruşukların çıkmasına mani olmak için ayda bir iki defa hafifçe ateşte ısıtılmış balla masaj yapmak çok faydalıdır.

SPOR

Galatasaray - Fener yarın karşılaşıyor

Bir taraf Fikretten, bir taraf da Adnandan mahrum bulunuyor

Bu hafta yapılacak olan maçların en mühim ve alâkalısı hiç şüphe yok Taksim stadındaki Fener - Galatasaray müsabakasıdır.

Zayıf bulundukları zamanlarda bile taraftarları arasında geniş bir heyecan uyandıran bu hararetli maç, bu sene daha orijinal ve iddialı bir şekle girmiştir. Zira her iki takım da aşağı yukarı ayni kuvvete sahip bulunmaktadırlar. Netekim bu hakikat, Kadıköy sahasında yapılıp Fenerin 3-2 galibiyetile biten maçta da tebellür etti.

Yalnız bu seferki maç, geçenkinden bambaşka bir çehreye bürünmüştür. Fenerbahçe en kıymetli elemanı ve kaptanı Fikretten, Romanya muhteliti maçındaki hâdiseden dolayısiyle verilen boykot cezasından ötürü mahrum bulunmaktadır. Diğer taraftan Galatasaray da, son müdafaasının en güzel bek ve en enerjik elemanı Adnandan ayrı olacaktır.

Garib olarak böyle mühim ve emniyetli bir müsabakaya tesadüf eden bu cezalar, her iki takımın da manevi kuvveti üzerinde müessir olabilir.

Biz şimdi Fikretsiz ve Adnansız bir maçın tahminine çalışacağız:

Galatasarayın son müdafaa müessesesi son zamanlarda çok güzel bir anlaşma kabiliyeti gösteriyor, gittikçe artan bir şuur kazanıyordu. Osmanın vasat bir kaleci olmasına rağmen önündeki Lûtfi, Adnan hattı tehlikeli bir vaziyet ihdasına meydan vermiyorlardı. Halbuki bugün kurulacak olan müdafaa nasıl olacak, aynı muvaffakıyeti gösterebilecek mi? Bunun cevabını şu suretle izaha çalışacağız:

Esasen bir müdafi olarak yetişen Cemil, santrfor yerinde pek de fena bir oyun gösterememektedir. Zira iki insayda "fırsatçı" ve "hazırlayıcı" birer kabiliyet değildirler. O halde onu Adnandan boşalan müdafaaya çekmek, oradaki gediği kapmağa kifayet edecektir.Cemil, boşu, boşu ve vuruşları itibariyle bu yer için çok müsait bir oyuncudur. Kendisini, geçen sene Alsancak tarlasında müdafi oynarken tetkike imkân bulmuştuk. Biraz sert ve tavsiili kanaat dolayısiyle büsbütün dikkatlerimizi hasretttiğimiz zaman orda "iyi bir istikbal,, görmüştük. Ayni genci bu sene de Galatasaray saflarında santrfor oynarken gördük. Muvaffak olamıyor. "Yırtıcı" karakterine rağmen iki insayd daima onun yanına sokularak, ezbere, muvazi, düz paslarla verimsiz kalışma sebeb oluyorlar. Mademki insaydlar bu gence büyük bir fırsat hazırlıyamıyorlar, ve Cemil boşuboşuna santrforda yıpranıyor, o halde onu müdafaaya almak Galatasaray hesabına daha iyi bir randman doğurur. Bu vaziyette Cemile yapılacak tek tavsiye:

Girgin, fakat mümkün mertebe sertlikten uzak bir oyun oynamağa çalışmasıdır. Tecrübeli Lûtfiden güzel bir oyun ümid edilebilir. Gelelim haf hattına:

Galatasaray, senelerdenberi sahib olamadığı kuvvetli bir muavin hattını ancak bu sene elde edebildi. Musa, Nubar, Ekremden teşekkül eden bu hat, Mithat, Nihad, Suphinin canlı hatıralarını biraz olsun unutturabildiler. Fakat işte bu kadar.. Nubar aradan çıkınca - ki ihtimali mevcut - ortaya alınan Bedii, gözü açık bir santrhaf değil. Buna mukabil Musanın karşı tarafı oldukça zaafa uğratan mükemmel bir markajı, hücumda fevkalâde bir sezişi var. Ekrem ise hücumda iyi, müdafaada silik! Nubarı aralarına almak imkânıyla uğraşan Galatasaray haf hattı, frikik avantajlarını da hüsnü istimal ederek üç ortayı daima müteyakkız bulundurmalıdır.

Forvet hattında sağ açık Necdet ve sol açık Sarafim, kuvvetli Fenerbahçe müdafileri için geniş bir müşkülât tevlid edebilecek kudrettedirler. Yalnız, hakikatte vazifelerini çok iyi başaran bu gençlere "iç" lerin yardım etmeleri baş şarttır. Zira geçen hafta Beykoz karşısında netice alamıyan Galatasarayın en büyük hatası, insaydların üzerindeydi. Bunlar, geriden aldıkları topu, derhal ve kısa paslarla santrfora uzatmak suretile "kapalı" bir oyun yonuyorlar, böylece ne iyi marke edilen santrfor muvaffak olabiliyor, ne de açıklar oyunu açmağa fırsat bulabiliyorlardı. Ayni zamanda bütün forvet hattının tatbikma uğraştığı "bir hat üzerinde oynamak,, da seri elemanlardan terekküb eden Fenerbahçe müdafaası için kolay bir sistemdir. Buna mukabil forvetten hiçbir tedafüi yardım göremiyen haf hattı Fener forvedlerinin "yer değiştirmeli" sistemi önünde zayıf kalabilir. Onun içindir ki insaydleri serbest ve müdafaaya faydalı bir hale sokmağa çalışmalıdır. Bu vaziyette de Salâhaddinin takımdan çıkarılması, Budurinin santfora ikamesi Galatasaray forvetinin netice almasına malik bulunmaktadır. Diğer taraftan birçok birinci sınıf klüblerimizle beraber yürümek muvaffakıyetini gösteren Şişlinin de kuvveti düşünülürse oyunun çok heyecanlı olacağına şüphe yoktur.

Eski bir Fener - Galatasaray maçın da Fikretle - Lûtfi top peşinde.

Geçen seferki maçta iki takım kaptanları ve hakem

Neticeyi muavin hattı güzel oynayan takım kazanacaktır

nin sol iç olarak takımdaki yerini alması düşünülür. Bu takdirde: Necdet, Süleyman, Buduri, Bedii, Sarafim şeklinde sıralanacak olan Galatasaary forveti sıkı bir mücadele yapabilecek kudret kazanmış olacaktır.

Fenerbahçeye gelince:

Geri müdafaa müsellesinin son oyunları cidden emniyet vericidir. Hüsameddinin tecrübesi ve yerinde çıkışları müdafilere kâfi bir itimat verebilmektedir. Sol bek Lebib fevkalâde enerjik bir oyun oynayıp teknik noksanını bu suretle kapatabiliyor. Ayrıca, ötedenberi Necdet karşısındaki oyununu da unutmamalıdır. Yaşar, her zamanki Yaşardır. Uzun vuruşlu, sıkı girişli Yaşar. Sağ bekte Fazıl da oynarsa müdafaanın biraz daha kuvvetleneceğini sanırız. Fenerin müdafaası da Galatasarayınki kadar kuvvetlidir.

Uzun senelerdenberi Türkiyenin en mükemmel muavinlerini elinde tutan sarı - lâcivertlilerin bu hattı şu şekilde tertib etmeleri muhtemedir: Ali Riza, Angelidis, M. Reşad.

İki cenah muavininin çok kuvvetli oluşu, merkez muavinde Angelidisin de muvaffakıyetini temin eder sanırız. Geçen maçlarda gayet güzel bir oyun çıkaran Ali Riza, M. Reşad mütemadi ve biribirinden güzel uzun paslarla neticeyi kendi takımları lehine çevirmeğe muvaffak olabilmişlerdi. Yarın da ayni oyunu tutturabilirlerse..

Forvet nasıl kurulacak? Soldan başlıyarak: Naci, Esad, Yaşar, Şaban, Fazıl mı yoksa: Naci, Esad, Yaşar, Şaban, Haldun şeklinde mi?

Basri ve Şevketin lisansları son dakikaya kadar gelmezse Fener için başka türlü bir hat teşkili pek az muhtemeldir. Yalnız bu arada ismi bahsedilen Niyazinin ayağındaki sakatlık henüz zail olmadığına göre, şimdilik takıma ithali doğru değildir.

Peki, o halde bu hat bir netice alabilir mi? Alır!.. Yalnız bir şartla ki, Naci de, Şaban da az dripling yaparak kale önünde hesaplı şütler çeksin.

Sol içte Esat, tam manasiyle mükemmel bir futbolcüdür. Hazırlar, pişirir ve görür. Nacinin Esatla tesis edeceği anlaşma Galatasaray sağ tarafı için büyük bir zorluk çıkarabilir kanaatindeyiz. Bunun için yeter ki, Naci fazla çalıma kapılmasın! Santrfor Yaşarın mükemmel uzun paslarına rağmen kritik anlarda göze çarpan bir ağırlığı var. Arasıra seri parlayışlarla iki müdafi arasına dalabilir ve derhal şüt çekerse takımı için müessir hareketler yapmış olur.

Şabanla Fazılın daha ateşli ve seri olmaları da kabildir. O halde...

Netice kimin ?

Takımların bugünkü vaziyetlerine bakıldığı zaman büyük bir müsavat göze çarpıyor. Galatasarayın iki açığı daha mütekâmildir. Fakat Fenerbahçenin de üç ortası pişkin ve şutördür. Eğer telgrafla gönderilmesi istenilen Basrinin lisansı gelemezse oyunun beraberlikle bitmesini tahmin ederiz. Yalnız bir istisna var:

Takımını müdafaada iyi kontrol edip hücumda da güzel yürüten ve paslarında daha fazla isabet gösteren muavin hattı devamlı bir hâkimiyet yaratmak istidadı gösterirse netice o tarafa meyleder.

Muammer Olgaç

Spor mükellefiyeti

Oniki milyon vatandaşı alâkalandıracak

Ankarada söylendiğine göre 12 ile 45 yaş arasında bulunan beden terbiyesi ve spor mükelleflerinin sayısı kadın ve erkek olarak on iki milyon kişiyi bulmaktadır.

Bu mükellefiyetin köylerde tetkiki için köy muallimleri, terhis edilmiş çavuşlar ve jandarma onbaşılarından istifade edilmesi düşünülmektedir.

Köylerdeki teşkilât semere verir bir vaziyete gelince iyi not almış gençlerin daha az müddetle askerlik etmeleri cihetine de gidilecektir.

Fransız spor gazetesi Oto

Bisikletçi Talât

İçin ağır bir lisan kullandı

Pariste intişar etmekte olan L'auto ismindeki spor gazetesi bir müddet evvel bir Türk bisikletçisinin Parise geldiğini kemali nezaketle haber vermişti. Son nüshalar içersinde bu nezaket kendisini kaybetmiş, kaba bir lisanla: "Bu Osmanlı (!) genci ancak Fransız bisikletçilerinin bisikletlerini taşmağa yarar. Hiçbir kıymeti yoktur. Ondan daha iyileri Sentelize bulvarında boş dolaşıyor. Vakte yazık!,, gibi bir teranede bulunmuştur.

Osmanlı, Talât, hamal...

Gazetenin nezaketine ve hazırlıksız savuşan Talâtın yaptığı bu fena propagandaya bütün efkârı umumiye namına teessüf etmek bir vazifedir.

Şişli takımı bugün Bulgarlarla karşılaşıyor

A.S. 23 Bulgar takımının memleketlerinde alınmış bir resmi

Dün sabah şehrimize geldiğini haber verdiğimiz Sofyanın A. S. 23 takımı bugün gayrifedereler şampiyonu Şişli ile karşılaşacaktır.

Mezkûr takım, dün de söylediğimiz veçhile çok kuvvetli bir kadro-

Diğer maçlar

Beşiktaş-Beykoz maçı

Günün mühim bir karşılaşmasıdır

Bu hafta Taksim stadında yapılacak olan Galatasaray - Fener maçından başka diğer sahalarda da lik maçlarına devam olunacaktır. Bunlardan bilhassa Şeref stadında yapılacak olan Beşiktaş - Beykoz maçı, Beykozun geçen hafta aldığı netiec dolayısiyle büyük bir alâka celbetmektedir. Zira siyah beyazlılar puvan cetvelinde baştaki vaziyetlerini kuvvetli rakibi Fenerbahçeden ancak bir sayı farkıyla muhafaza etmektedirler. Onun için ki ötedenberi büyük takımlarımıza karşı sürprizler yaratmakla kendini göstermiş olan Beykozun, yarın lik müsabakalarındaki son oyununu oynıyacak olan Beşiktaş karşısında göstereceği muvaffakıyet puvan cetvelini altsüt edebilir. Neticenin bir sürpriz doğurması ihtimali az olmakla beraber, Beşiktaşlıların ellerindeki saha avantajlarını da hesaba katarak kazanmak azmi ile oynıyacakları muhakkaktır. Buna karşı Beykozun tatbikına çalışacağı "müdafaa sistemi,, oyunun çok sıkı bir mücadele halinde cereyanını intaç edecektir.

Vefa - Süleymaniye maçınınsa, geçen seferki gibi Vefa tarafından kazanılmasını bekliyebiliriz.

M. O.

Güneş klubündeki sporcuların vaziyeti ne olacak ?

Ankara Beden terbiyesi umum müdürlüğü Güneş klübüne mensup futbolcu, güreşçi ve denizci gibi lâğvedilmiş şubelere mensup sporcuların vaziyetini tetkik etmektedir. Nizamnameye göre bu sporcular başka klübe girmeleri uzun müddet beklemelerin iicap ettiriyorsa da, genel müdürlük birçok gençlerin beyhude yere spor yapmalarına mani olmamak için çare aramaktadır.

—o—

Voleybol maçları tehir edildi

Beyoğlu halkevinden:

19 şubat 939 pazar günü yapılması mukarrer olan Voleybol maçları müsamere dolayısile 25-2-939 cumartesi gününe tehir edilmiştir.

Fenerbahçenin itirazını

Federasyon geri çevirdi

Ankaradan bildirildiğine göre Fenerbahçe tarafından Güneş maçın da kaybedilmiş puvan vaziyeti hakkında yapılan itiraz federasyon tarafından geri çevrilmiştir.

Fenerbahçelilerin bölge kanalı ile müracaatları icap etmektedir.

—o—

Yağlı güreşler

Yarın Çemberlitaş Aile bahçesinde birçok tanınmış pehlivanların iştirakiyle yağlı güreş müsabakaları yapılacaktır.

Tımarhane gardiyanı (arkadaşına) — Koca stadyomda bu kadar ahali arasında kaçan deliyi nasıl bu buluz?

— Deli herhalde şu sakin dur an adam olacak!

— İtalyan karikatürü —

Yazan:
H. Hill

Dua kitabına vuran ışık!
Bir günlük zabıta hikâyesi

Çeviren:
Muzaffer ESEN

İNSANIN en çok canını sıkan şeylerden birisi de hiç beklemediği bir istasyonda trenden inmektir. Sıcak bir yaz günü saat dörtte Nortomptonşir kontluğu içerisinde Kingsuton istasyonunda trenden indiğim sırada böyle düşünüyordum. Buraya Şevind imzalı bir telgrafla çağrılmıştım.

Telgrafla beni niçin çağırdıklarına dair tek kelime bile yoktu.

İngiliz kontlukları salnamesine seri bir bakış Şetvenid ailesinin Nortamptonşir kontluğunun en zengin ailelerinden biri bulunduğunu ve bugün bu ailenin en yaşlı adamının 1900 da doğmuş Lavrans Şetvind olduğunu bana öğretmişti.

Bu zat üç sene evvel Evelin Nevil isminde İrlandalı bir kız ile evlenmiş bulunuyordu. İşte beni çağıran adama dair bütün öğrendiklerim bundan ibaretti.

İstasyonda bir tek memur var; fakat bu memura geleceğimi haber vermişler zahir.. Çünkü ben iner inmez koştu, çantamı elimden aldı ve beni istasyondan dışarı çıkardı. İstasyon kapısının karşısında zarif bir otomobil duruyordu. Kıran. ta şoför beni görünce hürmetle selâmladı ve efendisinin beni beklemekte olduğunu çok nazik bir tavırla bildirdi.

Takriben iki kilometrelik bir yol gittikten sonra muhteşim bir parkın önüne geldik. Asırlık ağaçlarla gölgelenen geniş bir yolun nihayetinde, Priyöre isimli eski ikametgâh, basit, fakat zevkli ihtişamiyle görünüyordu.

Beni getiren otomobil büyük kapının önünde durdu, o vakit ne kadar sabırsızlıkla beklenmekte olduğumu anladım.

Araba durur durmaz bir hizmetçi atıldı, kapıyı açtı ve kendisini takip etmemi rica etti.. Duvarları kararmış meşe kaplamalarla örtülü bir holden geçtikten sonra, zeminine kalın halı serilmiş olan bir koridoru bir ucundan öbür ucuna kadar yürüdük. Orada uşak bir kapının önünde durdu ve kapıyı yavaş yavaş vurdu.

Bu vuruşa hiç bir cevap alamadık. Az sonra da iki kişinin konuşmasını andıran hafif bir ses işittik. Uşak bir daha kapıya vurunca içeriden bir ses haykırdı: "Giriniz!.,, Bu sesle beraber içeride hızlı bir yürüyüş oldu ve uşak daha elini kapının tokmağına dokundurmağa vakit bulamadan kapı kendi kendine açıldı ve gözümüzün önünden garip bir mahlûk geçti, sıçraya sıçraya yürüyerek koridorda uzaklıştı.

Bu mahlûkla ilk karşılaştığım dakikada boyuna bakarak bunu bir çocuk sanmıştım.

Fakat on, on iki adım attıktan sonra dönüp arkasına bakınca yüzünü gördüm ve ilk tahminimde aldandığımı anladım. Karşımda bulunan çehre, muntazam çizgili, siyah kıvırcık sakallı ,otuz yaşında bir adamın yüzü idi. Bu adam kambur ve cüce olduğu için kendisini bir çocuk sanmıştım.

Bu kadar kısa boylu bir adamın ağzından çıkışına hayret edilecek kadar gür ve kuvvetli bir sesle suratıma haykırdı:

— Bana yengemi bulunuz; yengemi bulunuz. Şayet bulamazsanız bir daha gözüme görünmeyiniz.

Madam Şetvind ortada yok!

İNCE parmaklı, vücuduyla nisbetsiz surette büyük ellerini sallıyarak cüce tekrar yürümeğe başladı ve koridorun dönemecinde kayboldu.

Hizmetçi, kapının önünden çekilerek bana yol açarken bir taraftan da kulağıma fısıldıyordu:

— Bu, efendimin kardeşi mösyö Ottodur. Her halde farkına varmış olacaksınız. Hemen daima sinirli ve heyecanlıdır.

Ben de cücenin sözlerini işidir, işitmez böyle düşünmüştüm. Fakat daha uzun düşünmeme imkân kalmadı, karşımda başka birisi belirdi. Bu adam uzun boylu, çok güzel bir adamdı. Sakalı müstesna olmak şartiyle - çünkü bu adam sadece bıyıklı idi . yüzünün bütün çizgileri bir az evvel karşılaştığım adamın çizgilerin benziyen birisi.. Bunun ağabey, yani ev sahibi olduğunu anladım.

Bu bir nota mecmuası değildi..

O da çok heyecanlı ve çok sinirli görünüyordu. Fakat kendisine daha fazla hâkim olabiliyor, hislerini daha iyi saklayabiliyordu.

Bana:

— Lûtfen oturunuz mösyö Zambara, dedi. Fakat kendisi oturmadı ve odanın içerisinde aşağı yukarı dolaşarak sözüne devam etti:

— Size müracaat etmeği zarurî gördüm. Çünkü anlaşılmaz işleri halletmekte büyük bir şöhretiniz var.. Size şimdi anlatacağım mesele bana çok ıztırap veriyor... Size vak'ayı anlatırken kardeşimin de burada bulunmasını çok isterdim. Fakat bu iş zavallının sinirlerini bozdu. Onun için kendisini burada kalmağa mecbur edemedim.

Sordum:

— Mesele neden ibaret?.

— Karım geçen akşam izahı mümkün olmıyan bir surette kayboldu. Durunuz, vak'ayı size olduğu gibi anlatayım: Üç senedenberi evliyiz.. Karımla çok güzel anlaşıyoruz, çok güzel geçiniyoruz .... Aramızda din ihtilâfından başka hiç bir ihtilâf yoktu.. Karım İrlandalıdır. Ve bütün İrlandalılar gibi katoliktir tabiî. .Fakat din akidelerine çok bağlı olmadığı için benimle evlendikten sonra protestan olmağa muvafakat etti. Bu suretle aramızda hiç bir ihtilâf kalmadı.

Her sene Londrada geçirdiğimiz yaz mevsimi müstesna olmak üzere bütün hayatımız burada geçer.

Evvelki akşam Çiftçiler Birliği tarafından verilen bir ziyafette bulnacaktım.. Gündüz karımı biraz soluk çehreli, yorgun gibi gördüğüm için bu ziyafete gitmemek ve bir mektupla itizar etmek istedim.

Fakat o buna razı olmadı. Evde yalnız kalabileceğini, kardeşim Otto ile oturup konuşacağımı söyledi.

Saat altı buçukta evden ayrıldım.. Karım otomobilim kaybolun caya kadar beni mendiliyle selâmladı. Taşrada bu resmî ziyafetler çok uzun sürer, binaenaleyh eve döndüğüm vakit saat biri geçiyordu. Böyle geç kaldığım akşamlar, karımı rahatsız etmemek için geceyi ayrı bir odada geçirirdim. Bu oda müşterek yatak odamıza bitişiktir.

Sabahleyin karımın oda hizmetçisi telâşla bana geldi.. Hanımı odasında değilmiş, yatak bozulmamış, yalnız yorgan üzerine birisi uzanmış gibi hafifçe çökmüş..

Derhal ürperdim. Bütün evi, sonra bütün bahçeyi araştırdık, fakat hiçbir şey bulamadık.. Yalnız karımın gitmesi için hiçbir sebep olmayan bir koridorun tâ nihayetinde, karıma ait bir toka vardı.

Bu vaziyet karşısında derhal şehrin polisine haber verdim. Fakat buraya gelen polisler evin önünde bulunan havuzu aramak lüzumundan başka bir şey söylemediler. Havuzda yapılan araştırmalar da tahminim gibi hiçbir netice vermedi.

Cevap verdim:

— Müsaade ederseniz Madam Şetvindin yatak odasını görmek isterim. Fakat bundan daha evvel oda hizmetçisine bir kaç sual sormam da faydalı olur.

Ev sahibi hizmetçiyi çağırmak için zili çalarken aklıma birdenbire bir fikir geldi.

— Her sene yazın Londrada kaldığınızı söylüyorsunuz. Bugün Haziranın 23 ü olduğuna göre tamam yaz mevsimi içerisinde bulunuyoruz. Niçin şimdiye kadar Londraya gitmediniz? .

— Karım cemiyet hayatından hoşlanmaz.. Kırların en güzel mevsimi şimdidir. Bir müddet daha burada oturalım demişti.

— Madam Şetvind'in son günlerde vücutça rahatsızlığı veya neş'esizliği var mıydı?.

— Hayır, karım bilhassa son günlerde çok neş'eli ve çok sıhhatli idi. Hattâ evlendiğimizin ilk zamanlarında çocuğu olmadığı için üzüldüğü halde son zamanlarda bu üzüntüden de eser kalmamıştı.

Resimli kitap

BU sırada kapı vuruldu ve Madam Şetvindin oda hizmetçisi içeriye girdi. Ona kısa sualler sordum. Hanımının o akşam halinde bir gayri tabiilik olup olmadığını öğrenmek istedim.

Gayet kat'î bir ifade ile "hayır,, dedi.

— O gece madam ziyaret kabul etti mi? Yahut mutad meşgalelerinden hariç olan bazı şeyler yaptı mı?.

— Hayır, madamın gece ziyaret kabul etmek âdeti değildir. Madam mösyönün bulunmadığı her zaman olduğu gibi mösyö Otto ile yemek yedi.. Bundan sonra salonda piyano sesleri işittim. Bir aralık madama bir şey sormak için salona girmiştim.. O vakit madam, mösyö Otto ile beraber resimli bir kitaba bakıyorlardı. Saat on buçukta madamın yatak odasının zili çalındı. Çıktım. Artık bana ihtiyacı olmadığını, gidip yatabileceğimi söyledi. Ben de gidip yattım.

— Madam yatak odasında hangi elbisesiyle bulunuyordu?.

— Yemekte giydiği elbise ile... Bu elbiseleri sabahleyin odasında bulduk.. Odasındaki elbiselerden yalnız mavi bir tayyör eksik..

— Odasındaki eşyadan manto, şapka, ayakkabı eksik değil mi?.

— Hayır, .Hepsi tamam.. Tokası koridorun ucunda bulunan kundura madamın dün akşam ayağında idi..

Hizmetçinin isticvabını bitirdikten sonra mösyö Şetvinde döndüm ve:

— Şimdi isterseniz madamın odasına gidelim, dedim. Bu kadının ifadeleri çok dikkate değer. Zira madam Şetvind'in akşam elbiselerini çıkarıp bir tayyör giymiş olması anormal bazı hâdiselerin cereyanını anlatır. Bu, madamın dışarı çıkmak niyetine de delâlet eder. Fakat her halde gitmek istediği yer çok uzak değildir. Evin içerisini iyice aradınız değil mi?.

Ev sahibi tekrar teminat verdi:

— Aramadığımız hiç bir yer kalmadı.. Bunu emin olabilirsiniz..

Bu sözleri söylerken demir geçtiğim hole tekrar gelmiştik.. Oradan merdivenle birinci kata çıktık.. Birinci katta biri sağa diğeri sola giden iki koridor vardı.. Ev sahibi soldaki koridora saptı ve bir kapı açarak beni geniş bir yatak odasına soktu.. Burası çok şık ve çok zevkle döşenmişti.

— İşte, dedi. Eşya olduğu gibi duruyor, hiç bir şeye dokunulmaması için gayet sıkı emirler verdim.

Yatağa yaklaşınca hizmetçinin doğru söylediğini gözlerimle gördüm. Yorgan açılmamıştı. Fakat yatağın ve yorganın üzerinde birisinin uzandığını gösteren hafif bir çöküntü izi vardı. Başucunda ki masa üzerinde, sonlarına doğru bir sayfası açık bir roman, dörtte üçü yanmış, renkli bir mum ve kıymetli bir çok yüzükler dağınık olarak duruyordu.

— Madam Şetvind mum ışığında mı okur? diye sordum.

— Evet, elektrik ışığı gözlerini çok yoruyordu.

— Bu mumun uzunluğunun ne kadar olduğunu ve hangi saatte yandığını bana söyleyebilir misiniz.

Mösyö Şetvind, benden evvelki araştırmalarda bu hususa dair izahat almış olduğundan bu suallere cevap verebildi. Mum, şamdana vaka' akşamı dikilmişti. Oda hizmetçisi odaya girdiği vakit mum henüz yanmamıştı. Binaenaleyh, madam, mumu hizmetçi odadan çıktıktan sonra yani on buçuk ile on bir arasında yakmış olacaktı.

Bunları öğrendikten sonra:

— Güneş sabah saat beşe çeyrek kala doğuyor, dedim. Bu mumun en az beş saat yandığı muhakkak, bundan madamın ortalık iyice aydınlandıktan sonra bu odadan çıktığı neticesine varıyorum. Bana kalırsa madam odasından çıkarken hâdiseyi tamamen değilse bile kısmen biliyordu. Çünkü bu romanı ağlebi ihtimal uyanık kalmak için okudu. Sabaha kadar soyunmadı.. Sabhlaeyin alelâcele elbisesini çıkardı, sırtına rastgele bir tayyör geçirdi. Yüzüklerini çıkardı. Bakınız mendili masa üzerinde.. Şu halde madam buradan tekrar gelmek arzusiyle çıkmış bulunuyor. Çünkü kaçmak istiyen bir kadın yüzüklerini, bilhassa mendilini bırakmaz.. Bakınız sokak kunduralarını da giymemiş..

Bundan sonra kundura tokasının bulunduğu yere gittik. Buraya gitmek için büyük merdivene kadar gelmek, diğer koridorun ucuna kadar yürümek, daha dar bir koridora sapmak lâzım geldi. Bu suretle, bir kule içerisinde bulunan ve eski manastırın ibadet yerine inen eğri böğrü taş merdivene geldik..

İşte toka bu merdivenin ilk basamaklarında bulunmuştu.

Mösyö Şetvind ,tokanın bulunduğu noktayı bana göstermek için eğilirken ahenkli bir org sesi işittim.. Evvelâ hafif hafif işidilen bu ses, bir müddet sonra bütün kuleyi doldurdu.

Mösyö Şetvind izahat verdi:

— Kardeşim eski kilisede org çalıyor. Zavallının orga ve musiki ye karşı derin bir ihtirası var... yorulmadan, bıkmadan günün bir çok saatlerini kilisede geçirir.

— Toka burada bulunduğuna göre madamın buradan geçmiş olduğu anlaşılıyor. O halde kiliseye inelim. .

Kiliseye girdik.

Hakikat anlaşıldı

KİLİSE binanın diğer taraflarına hiç benzemiyordu. Burada hiç bir şey değişmemişti. Tam bir kurunuvusta kilisesi. Her taraf bomboş. Yalnız orgun bulunduğu parçaya halı serilmiş ve bir kaç iskemle konmuş.

Etrafı sür'atle gözden geçirdikten sonra orgun yanına kadar ilerledim.. Buralarda şüpheli hiç bir şey yok. .Orgun üzerinde açık bir nota mecmuası duruyor. Kambur gözleri mecmuada Mendelsonun Marş Nüpsiyalını çal yor.

Biraz daha yaklaştım. .O vakit orgun üzerindeki şeyin bir nota mecmuası değil, bir dua kitabı olduğunu anladım..

Kambur, çaldığı parçayı ezberden çalıyor, yalnız arasıra tıpkı çaldığı parçayı takip ediyormuş gibi kitabın sayfalarını çeviriyordu.

Hiç bir şey farketmemiş gibi geriye çekildim.. O vakit Otto tekrar kitabı karıştırdı ve bir matem havası çalmağa başladı.. Bu hareketin mânası neydi? Acaba kambur, beceriksiz bir hareketle bu kitaba bir nota mecmuası mânası verdirmek ve benim onu tetkik et-

Işık dua kitabının üzerine düşüyordu

meme mâni mi olmak istiyordu?.

Ve neden esrarengiz bir hâdisenin ferdasında org çalıyordu ?.. O vakit hatırıma bir şey geldi; O da hizmetçisi kamburun madamla beraber resimli bir kitaba baktıklarını söylemiş idi.. Binaenaleyh müsait bir fırsatta kiliseye yalnız başıma gelmeğe karar verdim.

Biraz sonra mösyö Şetvind, bitkin bir halde olduğunu ve bütün gün hiç bir şey yemediğini söyliyerek biraz bir şey yemek için müsaade istedi. Ben yemek salonu civarında biraz bekledim. Az sonra gong vurdu. Ve kiliseden çıkan Otto da yemek odasına girdi.

Saat sekiz buçuktu. Ortalık henüz aydınlıktı. Derhal kiliseye gittim.. Dua kitabı ayni yerde duruyordu. İlk tahminimde aldanmamışım.. Bu bir dua kitabıydı.. Sayfalarını çevirdim. Eski ve güzel basma resimlerle süslenmiş bir dua kitabı.. Son yaprağa geldiğim ve kapağın içini gördüğüm vakit doğru yolda yürüdüğümü görerek titredim, burada Gotik harflerle şu yazı vardı:

"Ey mukaddes pîrimizin lûtfuna nail olmak istiyen kadın veya erkek, kim olursan ol.. Aziz Alban yortusu günü sabah saat beşte buraya gel.. Mihrabın karşısında bulunan orta rahle üzerindeki duayı iki defa oku.. Ve sana emrolunan şeyi yap.,,

Derhal cebimdeki takvime baktım.. Aziz Alban yortusu haziranın 22 sine yani tam vak'a gününe rasgeliyordu.

Esrarın yarısı anlaşılmıştı..

Şimdi madam Şetvindin niçin sabahleyin erkenden kiliseye geldiğini öğrenmiş bulunuyordum ... Bu dua kitabını karıştırırken çocukluğunda aldığı katolik terbiyesini hatırlamış ve pîrin lûtfuna nail olmağa karar vermişti.. Fakat bundan sonra neler cereyan etmiş, ve kadın ne emirler almıştı?. Bu işde Ottonun rolü neydi?. Tabii derhal mihrabın karşısındaki orta rahleye yanaştım.. Rahlenin üzerinde bir dua kitabı vardı.. Yalnız bu dua kitabı öteki rahlelerleki kitaplardan farklıydı.. Dualar sayfanın yarısına yazılmış, diğer yarısı boş bırakılmıştı. O vakit eski zaman keşişlerine dair işittiklerimi hatırladım.. Bu keşişler çok yaman adamlarmış.. Altın aramakla uğraşırlarmış ve bu yüzden kimya ilminde bir hayli ileri gitmişler..

Bunları düşünürken bu boş kalan yerlere görünmiyen bir mürekkeple bazı yazılar yazılmış olması ihtimali de aklımdan geçti ..

Bu yazıları okumak üzere bir çare aramağa başladım.

Kendi kendime şu suali sordum: Niçin kitab buraya yortu günü saat beşte gelinmesini istiyor? Suale cevap vermek için puslamı cebimden çıkardım. Kilisenin şimalini, cenubunu, şarkını, garbını tayin ettim.

Yaz saatiyle sabah saat beşte güneşin tam karşıdaki cam üzerine vuracağını ve buradan giren ışığın doğru mihrabın karşısında orta rahle üzerindeki dua kitabına çarpacağını hesap ettim. Ve o vakit, kâğıt üzerine gayyakol ve iskipirto mahlûliyle yazılan yazıların göze görünmediğini, fakat menekşe renğindeki camdan geçen güneş ışığıyla meydana çıktıklarını da hatırladım .

Artık kilisede işim kalmamıştı. Ertesi günü beşten evvel bir şey öğrenmeme de imkân yoktu.. Binaenaleyh kiliseden çıkarak ikikardeşin yemek yediği salona girdim.. Büyük kardeşe hitaben, fakat göz ucuyla küçüğüne de bakarak:

— Lûtfen benimle kiliseye kadar gelebilir misiniz? dedim. Orgun üzerinde bulunan dua kitabi delâletiyle bazı şeyler öğrendim, sanıyorum..

Bu sözler kambur üzerinde garip bir tesir yaptı.. Kollarını kaldırarak ve bir deli gülüşiyle güldü:

— Dostum, geç kaldınız, dedi. Ben de bir şeyler biliyorum, fakat size söylemem.

Sonra başını masaya dayayarak kendi kendine söylenmeğe başladı .

Şetvind'i kiliseye götürerek düşündüklerimi anlattım.. Ve ertesi sabah güneş doğar doğmaz tekrar kiliseye gittik.. Tahminlerim doğru çıktı.. Güneş tamam dua kitabının üzerine vurmuştu.. Ve kitabın boş kısmında şu dört satır yazılıydı :

Sola yürü, sağa sap,
Albana yalvar, halka tap.
Kal içeride bir saat
Çıkarsın rahat rahat..

Şetvinde döndüm:

— Şimdi arkam sıra geliniz.

Sola doğru yürüdük. . Duvar kenarına gelince sağa saptık. O vakit karşımızda üzerinde aziz resmi oyulmuş tahta bir levha çıktı. Elimi bu levhanın üzerinde gezdirir gezdirmez levha yerinden oynadı ve daracık bir hücre meydana çıktı. Bu daracık hücrenin bir duvarına dayalı ve kolu ileriye doğru uzanmış bir iskelet duruyordu. Bu iskeletin ayaklarından itibaren de kırk sekiz saattenberi aranan kadın uzanmıştı.

Vaktinde yetişmiştik

KADIN ölmemiş, sadece bayılmıştı.. Onu ayıltmak kolay oldu.

Artık vaka'nın nasıl geçtiğini anlamak pek güç değildi.. Orgu çalmak için hemen her gün kiliseye giden kambur Otto bir gün bir tesadüf eseri olarak yazıyı keşfetmiş, sonra da hücreyi keşfetmişti.. Yengesini çılgın bir aşkla seven, fakat kamburluğu yüzünden bu aşkın redolunacağına emin olan ve ağabeyisini müthiş surette kıskanan kambur Otto, bozuk asabının, yarım aklının zoruyle, yengesini öldürmeğe bu suretle kardeşinin saadetini bozmağa karar vermişti.

Bunun için de katolik olan yengesinin dinî zaafından istifade etmiş, ona bu dua hikâyesini anlatmış, kadın da sırf aziz Alban yortusu günü dua edebilmek için Londraya gitmekten vaz geçmiş. 22 Haziran sabahı yalnız başına kiliseye girmiş, yazıyı okumuş, azizin resmine elini sürünce açılan hücreden içeriye girmiş, iskeletle karşı karşıya gelince de korkudan bayılmıştı. Baygınlıktan istifade eden kambur derhal hücreyi kapamış ve kadını içeride ölüme bırakmıştı.

Biz içeri girdiğimiz vakit belki kadın ayılır da bağırır, biz de sesini işidiriz diye bol bol ve gürültülü org çalmağı da unutma-

Dünyada Neler Oluyor?..

Umumî harpte düşmana ilk kurşunu atan adam

Umumî harpte İngiliz ordusunda düşmana ilk kurşunu atmış olan adam 56 yaşında olduğu halde geçen gün ölmüştür. Ernest Tomas ismindeki bu adam, umumî harp başladığı zaman Fransadaki İngiliz askerleri arasında çavuş olarak bulunuyormuş. 22 Ağustos 1914 de, İngiliz ordusuna düşmana karşı hareket ve ateş emri verildiği zaman, yanındaki müfreze ile kol gezen Ernest karşıdan bir tabur düşman askeri görüyor. Derhal ateş ediyor ve taburun zabitini vurup öldürüyor.

Harpten sonra küçük zabit rütbesi ile terhis edilen Ernes bir sinemada kapıcı olarak çalışmış ve son günlerini de bu işde geçirmiştir.

Mütarekenin yıldönümü münasebetiyle bu sene yapılan bir merasimde, harbin sonunda, "ateşi kes!,, emrini vermiş olan eski İngiliz kumandanı mister Frank Peningtonla beraber bulunmuştu.

İlk defa olarak kiliseye bir köpek girdi

Burada sahibinin kucağında gördüğünüz köpek, belki kiliseye girmiş ilk hayvandır ve kiliseye alınmasına bizzat papaz tarafından müsaade edilmiştir.

Miss Fillis Vels ismindeki bu kadın bir düğün merasiminde dayeği Skipper de yanındadır. Fakat köpek kiliseye alınmıyacağı için, sahibi onu dışarda bırakıyor.

Lâkin, Skipper sahibinin arkasından o kadar acı acı havlamıya başlıyor ki, içerde okunan dualarm duyulmasına mâni olduğu için papaz, köpeğin içeri alınmasına karar veriyor. Ondan sonra köpek sahibinin yanında uslu uslu oturuyor.

1939 Resimli Hafta mecmuası

Bu hafta çıkan son sayısı

Birçok güzel yazılar ve resimlerle doludur. Almağı unutmayınız.

Atatürk albümü

Resimli Haftanın neşrettiği bu albüm üç defa basılmış, binlerce nüshası satılmıştır. Bugünkü sayıya kadar almadınızsa acele ediniz.

Tren, otomobil ve otobüsün yerini alıyor !

Her tarafta trenin yerini otobüs alırken Amerikada bilâkis tren lüks bir nakil vasıtası olmıya başlamıştır .

Malûmdur ki Amerikada bir çok işçilerin bile hususî otomobilleri vardır ve son bir statistiğe göre, büyük şehirlerden üç, dört kişiye bir otomobil düşmektedir.

Onun için Amerikada artık otomobil lüks bir nakil vasıtası sayılmıyor. Hattâ milyonnerlerin bu "arabaya,, tenezzül etmedikleri görülüyor.

Bununla beraber, yeni bir lüks nakil vasıtası icat etmek lâzım değil mi? İşte, tren şirkeleri bunu düşünmüşler ve ortaya "hususî vagon,, usulünü çıkarmışlar.

Avrupa memleketlerinde devlet reislerine veya başvekillere tahsis olunan hususî vagonlar bugün parayı veren herkesin emrine âmade bulundurulmaktadır. Milyonerler de bir yerden bir yere giderken otomobillerini değil, bu hususî vagonları tercih ediyorlar.

Hususî vagon karada yürüyen bir yata veya ray üzerine konulmuş lüks bir apartımana benzetilebilir. İçinde beş yatak odası, üç banyo dairesi, on beş kişi alabilecek bir yemek odası, ayrıca bir de manzarayı seyretmek için geniş pencereli salonu vardır. Bu salon, pencerelerindeki kalın perdeler indirilince bir sinema salonu halini alıyor ve içerde film gösteriliyor.

Hususî vagonun hususî memur ve hademeleri vardır. Bunlardan biri aşçı, biri hizmetçi, biri de sinema operatörüdür.

Hususî vagonla seyahat ücreti bir gün için 100, iki gün için 175 dolar ki, bizi mparamızda bir günü 120, iki günü 210, 220 lira eder. Yalnız, bu müddet zarfında tren bir garda bekliyecek olursa, gecesine 10 dolar fazla alıyorlar.

Amerikada bu trenler büyük bir rağbet görmüştür. Birçok zenginler, aileleri ile beraber, bu vagonlarda yolculuk ediyorlar.

Hattâ gençler, düğünlerini bile bu vagonlarda yapıyorlar ve gene bu vagonlarla balayı seyahatine çıkıyorlar.

Bir yıldız, ikinci çocuğunu doğurdu

Sinema hayatına "Üç arkadaş" filmi ile başlamış olan artist Margaret Sullavan geçen gün Holivudda ikinci çocuğunu dünyaya getirmiştir. Artistin ilk çocuğu bir kızdır ve bugün üç yaşındadır. Margaretin ikinci çocuğu da kızdır.

Luiz Rayner
Kocasından boşandığı şayialarını tekzip ediyor

Viyanalı meşhur sinema artisti Luiz Rayner, kocasından ayrılmak üzere olduğu hakkında çıkarılan şayiaları tekzip etmiştir.

Artist bir müddet kalmak üzere Parise gitmiş bulunuyor. Kocasından ayrı düşmesine sebep olarak bu seyahati gösterilmektedir. Luiz Rayner Paristen Londraya gidecek ve orada bir piyes temsilinde rol alacaktır.

Yer yüzü insanlarının ESRÂRI

YAZAN: L. Busch 35 Yılını vahşiler arasında geçirmiş bir Alman seyyahı

Onları gördükten sonra çocuğu olmasına iştahlanmıyacak Rorolu erkek tasavvur edilebilir mi?

— 44 —

Matu-Matularda bu ziyafete yalnız koca karılar konmak hakkına sahiptirler. genç kadınlar uzaktan bakmağa mahkûmdurlar!. Roro adalarında da bir kadının ilk çocuğu en büyük merasimle tesit olunur. Bu merasimde Roro kadınları en mutantan kıyafetlerile hazır bulunmağa mecburdurlar. Kadınlar bu münasebetle ne kadar süslenebilirlerse o kadar makbuldür. Onun için Roroların ilk çocuk bayramları görülecek manzaralardan birini teşkil eder. Zira Roro kadınlarının herbiri taktıkları acaip süslerden yüzleri, gözleri görünmez bir halde olurlar. Kulaklarına, alınlarına tekerlek sepet kapakları saçlarının üstüne tac gibi gayet uzun beşer, onar tane sıralanmış kartal kanatları, onların üstüne büyük saksılar iri yabani çiçekler, boyunlarına, kollarına, bacaklarına türlü türlü halkalar, göğüslerine, karınlarına ve bellerine bizim dantellerimize muadil türlü türlü süsler asarlar. O şekilde ki Roro bayanlarının her biri uzaktan kabarmış birer tavus kuşu kümesini andırırlar.

Hindistancevizi yağlarından güzel kokular sürünmüş bu dişi tavus kümelerini görüp de çocuğu olmasına iştihalanmıyacak Rorolu bir erkek tasavvur edilebilir mi?!

Mekeo kadınlarında da ilk doğan çocuğu, ucu başa takılıp karnının üzerine sarkan bir balık ağından tor ba içinde taşımak âdeti vardır. Bu suretle ilk çocuğa fevkalâde itibar etmiş olduklarını gösterirler.

Çocuk üzerinde de Melânezya yerlilerinin garip garip itikatları gene hadsiz hesapsızdır.:

Meselâ yeni Ginenin cenubu şarki havalisinde bir kadın doğan çocuğunu ilk mehtapta aya doğru kaldırıp ona ayı gösterir: Çabuk büyüsün ve çabuk koşsun diye!

Yeni Hebrik adalarında da başka bir itikat vardır:

Çocuk dokduktan on gün sonra babası deniz kenarına gider, eğer çocuğu erkek çocuk ise çocukların oynadıkları oyuncak nevinden bir oku yolur üstüne parçalayıp bırakır. Kız çocuğu ise Pandanus ağacının liflerini parçalayıp bırakır.

Oku parçalamakla erkek çocuğun buyüdüğü zaman kuvvetli bir tirendaz, kız çocuğu ise gayet mahir bir kumaş dokuyucusu ve ev kadını olacağına itikat olunur.

Diğer bir adada da çocuk doğuran kadının ve çocuğun babasınnı akrabaları birçok yiyecek ve kumaş alıp getirirler. Bunları iplerle bağlayarak çocuğun başucuna bırakırlar. Bu suretle baba anlamış olur ki kendi akrabası icabında çocuğuna yardım etmeğe ve onu beslemeye hazırdır.

Kayser Vilhelm adalarında da bir kadın yeni doğan çocuğile ilk sokağa çıktığı zaman, cinlerin çocuğunu almamaları için, yolun üstüne tahta ve otlardan bir yumak yapıp bırakmağa mecburdur. Şayet suyun üzerinden geçecek olursa o vakit ailesi efradının bu suya taşlar atması lâzımgelir. Bu suretle cinlerin çocuk yerine bu taşlarla oyalanacağına itikat olunur! Gazelle yarım adasında da bir kadın yeni doğan çocuğunu alır, bir ateşin dumanından geçirip tütsüliyerek - eğer çocuk erkekse - şu sözleri söyler:

— Sakalını yol,, dişlerini gıcırdat boynunu süslerle süsle ve ganimetlerle ellerin dolu olsun, bir ormandan geçtiğim zaman!..

Çocuğu şayet kız ise şu sözleri mırıldanır:

— Ağaçların çiçek açsın, oğullar uğrasın, kucağın hediyelerle dolu olsun, çarşılardan geçtiğin zaman!..

Bunu müteakip sihirbaz tütsü dümanları içine elini uzatıp parmaklarile yanan ateşten bir tutam kül alır ve çocuğu cinlerin şerlerine karşı potozlamak için bu külü çocuğun yüzüne, gözüne, ağzına, burnuna sürer.

Melanezya insanlarının çocuk etrafında bu kadar çok itikatları, âdetleri, haramları, memnuiyetleri, ve meşakkatleri olmasına rağmen çocuk düşürmek cinayeti bütün Melanezya adalarında baştanbaşa son derece geniş bir şümul almıştır. Çocuk düşürmek Melanezya kadınlarının hemen hepsinin irtikâp ettiği, hergün görülen alelâde bir hâdise haline gelmiştir. Melanezyalı bir genç kız evlenmeden evvel bir çocuk sahibi olunca biçareyi hemen daima öldürmekte, düşürmekte tereddüt etmez!

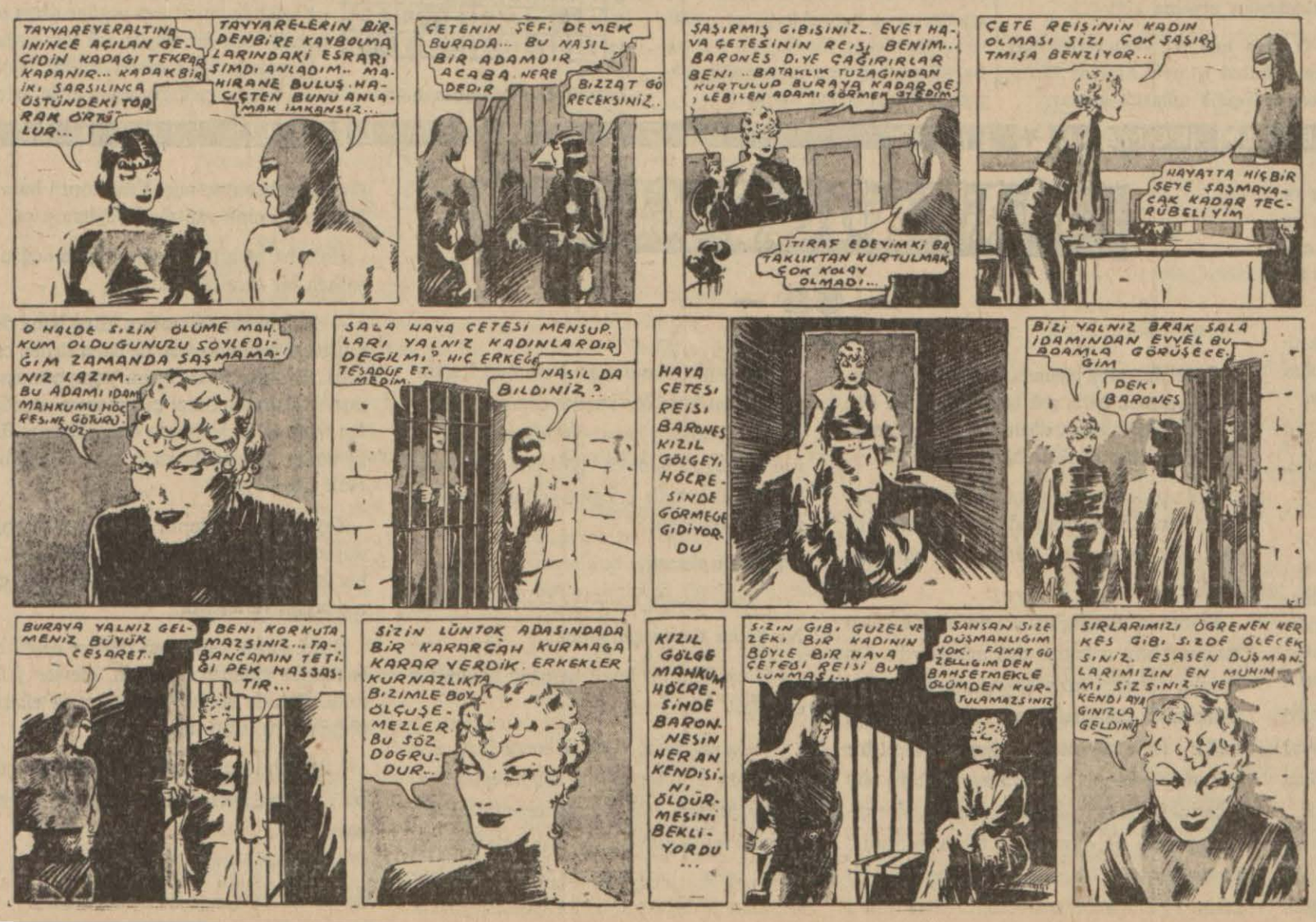
Diyeceksiniz, ne mahcup bayanlar bu Melanezya kızları, ne sıkı ahlâk?..

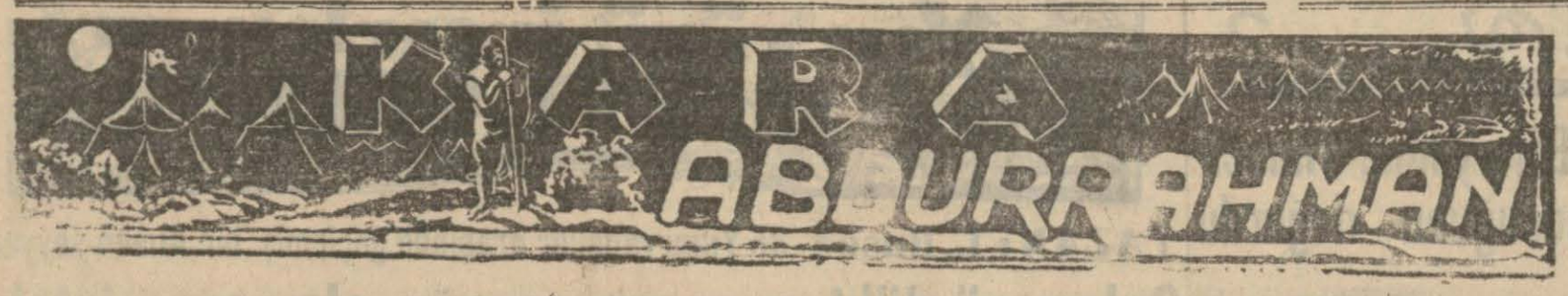
Ne gezer? Melanezyada aşkı meneden hiçbir ahlâk kaidesi ile yoktur. Herkes aşkta serbestir. Buna rağmen çocuk sahibi olan bekâr bir kızın hemen daima behemehal bu çocuğu düşürmesindeki hikmet nedir?

(Devamı var)

Bismark adalarında Duk . Duk dansı. (Bu dansı gizli Duk-Duk cemiyeti mensupları yaparlar. Bunların dans ve âyin yaptıkları yere kadınlar ve riyazet görmemiş olanlar giremezler.)

Kızıl Gölge — HABER'İN RESİMLİ ZABITA ROMANI: 91





Haber'in tarihî Romanı: 61 Yazan: Ikıncı

Bilenmiş palalar, kumandan ve çavuşun önünde yakalanan esirleri doğradı

Atamas hücum kıtasının perişan olduğundan bihaber tabiyesinin tatbikı ile meşgulken çetenin hücumuna uğradı.

İki saat devam eden kanlı bir çatışma neticesinde Atamasın sağ ve sol cenahlarından kurtarabilenler her şeylerini atarak geriye kaçmağa başladılar.

Atamas henüz atına binerken kuvvetli bir bilekle kıvrılıp kaldı. Yanıbaşında yukarıya doğru bıyıkları kıvrılmış, çenesindeki hafif ve siyah sakalına rağmen çok genç olduğu anlaşılan dev vücutlu birini den fırlamış, saçları dikilmiş bir halde şaşkına dönen kumandan kendisini gülerek seyreden adamın ayaklarına eğilerek türkçe yalvardı:

— Beni öldürmeyiniz. Çoluk çocuğuma merhamet ediniz!

— Hayır. Öldürmek aklımdan bile geçmez. Siz kahramanlara iyi bir misafirperverlik değil, ama, kusura bakmayınız. Elime geçenlerden kim varsa bir arkadaşımın canına bedel on kişi boğazlıyacağım. Eğer hesapta bir noksan olursa, ne yapalım, sizi de kurban etmekte teredüt gösteremeyiz. Kanunumuz böyle!

Teonisi ve Atamas bir çadıra alındılar. Kumandanı bizzat yakalıyan Kara Abdürrahmandı. Bunu kendisine hitap edildiği zaman öğrenen kumandan ve çavuş tedehhüşle birbirine baktılar.

Kara Abdürrahman söyledi:

— Ey aziz misafirimiz. Hiç aklınıza gelmiyen bir harb hilesi yaptık. Sizin tabiyelerinizi suya düşürmeğe kâfi geldi. Buraya kadar yanaşmak için şerbetli olmak lâzım.

Maalesef şu dakikada size ikram edilecek kahvem bile yok. Fakat güzel bir âyin seyredeceksiniz.

Kara Abdürrahman yanındakine dönerek kulağına bir şeyler söyledi.

Atamos ve çavuş dışarıya çıkarıldılar. Hazırlanan sedirin sağına ve soluna kondular. Ortaya Kara Abdürrahman çıktı ve sordu:

— Kaç şehidimiz var?

— 12 şehid, 7 yaralı reis!

— Pek âlâ, kanunumuz mucibince bir adam başına 10 kısas.

Yaralılar başına ikişer kelle! Haydi!

Bilenmiş palalar, kumandan ve çavuşun önünde yakalanan esirleri doğradı. Garib bir tesadüfle bir kişi noksan kaldı. Kara Abdürrahmanın emriyle 134 kelle kesilmesi lâzımgelirken ancak elde 133 esir bulunabilmişti. Kumandan ve çavuş birbirine baktılar.

Acaba bu tek ikisinden hangisi olacaktı?

Kara Abdürrahman kumandana dönüp:

— Affedersiniz. Dedi. Biz bu harb hilesini ilk defa tatbik ediyoruz. Çadırlarımızdan on yedi metre ilerde sazlarla kapattığımız siperlere, kadınlarımız kendilerini atar atmaz biz tetikte olan çetede, lâyık olduğunuz neticeyi hazırladı. Daha bu işlerde toy olduğunuz anlaşılıyor.

Şimdi maalesef ikinizden birini kurban etmek zarureti var!

Kura çekeceğiz.

Her ikisi de Abdürrahmanın ayaklarına kapanıp yalvardılar:

— Biz ettik sen etme Abdürrahman! Ne olur, bir defa kanununu değiştir. Esiriz. Silâhsızız ve nihayet kudretine iman ettik. Bizi affet!

Kara Abdürrahman etrafı saran efradına sordu:

— Ne dersiniz, bunlardan birini öldürmek lâzım. Fakat aflarını yalvarıyorlar. Ben de sizden rica ederim. Bu defalık azad edemez miyiz?

Kolundan yaralı biri ortaya çıkarak haykırdı:

— Şevketlü reisim. Ben hakkımdan feragat ediyorum. Bunlar memleketlerine dönüp hakanlarına bizi anlatsınlar. Arkadaşlarımızın kanları ödendi.

Azad et. Kıyma canlarına!

Atamos ve Teonisi kafalarını böylece kurtardılar.

Fakat bu hâdise, Bizansı, Venediği, Bulgaristanı, Sırbistanı ve hünkâr Orhan ülkelerini bir an içinde sarıp hayrete düşüren yepyeni bir destan, yepyeni bir efsane oldu. Garibdir ki, bunları söyliyen, bu vakayı hikâye eden ne Atames ve ne de Teonisidir.

Bunlar memleketlerine dönmediler. Kara Abdürrahmanın bütün ısrarlarına rağmen, hakikaten bin bir gece masallarına benziyen bu şaki hayatından ayrılmak istemediler ve Kara Abdürrahman bu düşman kumandanı ile çavuşunu tahlif ederek arkadaşları arasına aldı.

O gece her iki yeni çeteci hak dinini kabul ederek Atomas Etem, Teonisi Tevfik adlarını aldılar.

Bu hâdise nasıl efsaneleşmeseydi ki, devlet satveti içinde büyük rütbe ve maaşlarla çalışan bir kumandan ve onun en kadir çavuşu, Abdürrahmanın çetesinde hizmeti tercih etmişlerdi.

Kara Abdürrahmanın bütün efradı evliydiler. Kaçırılan kızlar ve kadınlar efrad arasında tevzi edilmiş ve Karanın emrile derhal meşru zevceleri haline gelmişti.

Çadırlar yığın yığın kumaşlar, halılar, mücevherlerle doluydu. Göz kamaştıran bu hayat ayni zamanda, o tarihin şahıslara bağlı istibdadı yanında değil intisab olunacak, can verilecek kadar da geniş hürriyete istinat ediyordu.

Kara Abdürrahman yalnız baskın larda, cidalde, hücumlarda reis, sükûn zamanlarında mütevazı bir çete ferdi gibi en samimî ve en uysal arkadaştı.

Etem ve Tevfiğin Kara Abdürrahmana çok büyük yardımları dokunmuştur. Memleketin hemen her tarafını karış karış bilen Tevfik, hücumlarda, baskınlarda rehberlik yaparak kara Abdürrahmanın göz bebeği olmuştu.

Murad tarihinde büyük yer alan bu iki çeteci rufaî idiler.

"Hayatlarını bin türlü işkencelere koyarak kılınç ve ateş yutarak, yanmaksızın, ateşe maruz kalarak kendilerini halka teşhir ederler.

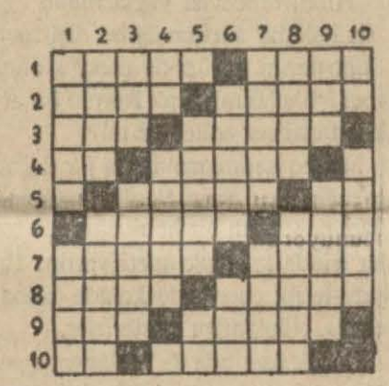
Etrüsklerin kâhinlerine müşabih olan bu dervişler, uzun işkence ve azabdan ibaret olan hayata teheyyücatı dimağiye ile galeyana gelen kuvvei maneviye sayesinde mukavemet edebiliyorlar.

Bu iki mühtedinin rufaî dervişleri olması biraz da Kara Abdürrahmanın teşviki eseriydi.

Halk üzerinde bu suretle çok nafiz olabilen bu dervişler Kara Abdürrahmanın döndürdüğü entrikalara âlet olmuşlardır.

(Devamı Var)

Çapraz eğlence:



Bugünkü bulmacamız:

Soldan sağa:

1 — Dikiş bunsuz olmaz - Adam. 2 — Bir erkek adı - İhracat işinde yeni bir ödeşme usulü. 3 — Evveldenberi olagelen ve kanun gibi hükmeden - Az (Ayni zamanda bir erkek adı). 4 — Siz (yokluk) - Bağırsakların vazifesini yapamamasından doğan kötü bir rahatsızlık. 5 Fransız dilinde şeytan, Türk dilinde füruht eden - Çok olmıyan. 6 — İştira - Gümüş. 7 — Alnımızın sağ ve sol yanı. - İki dağın arasında düz bir saha. 8 — Başkası - Avrupanın şarkında bir millet,. 9 — Alt - Bir sandığı veya kapıyı kapama âleti. 10 — Memleket (öz türkçe) - Azalma (Ekseriya esnaf satışsızlık karşısında bu kelimeyi kullanır).

Yukardan aşağı:

1 — Türk milletinin makûs talihini çeviren - Bir Türk adı. 2 — İstanbulun imarının mütevakkıf olduğu şey. - Deniz kenarı. 3 — Ağaç elyafından yapılan bir nevi yıkama nesnesi - Çolpaz. 4 — Memleket (öz türkçe) - Vagonların müteselsil bir halde oluşu. 5 — Konuşan - Bir harf. 6 — Ayağın alt kısmı - Bir nevi güzel koku. 7 — Erkek ve kız olmıyan - Bir ad. 8 — Birden doğmuş iki çocuk - Bir Türk adı. 9 — Şehir (öz türkçe) - Düşkünler evi için bazı müesseselerden belediyenin aldığı vergi nevinden bir şey. 10 — Ayakların kar üzerinde bıraktığı. - Ege mıntakasının en büyük vilâyeti.

Dünkü bulmacamızın halli:

UNUTMA BENİ

Holivutta geçen bir aşk macerası

Yazan: Süzan Şantal

— 1 —

O sabah, Stanley şafakla beraber uyandı.

Sokakta, tam penceresinin altında, çocuklar çat-pat patlatıyorlar ve küçük vahşiler gibi sevinçle bağırıyorlardı.

Stanley daha az gürültü yapmaları için çıkışmak istedi. Fakat bunun beyhude olacağını düşündü. Hiç bir kuvvet mahallenin çocuklarını, sabahın bu erken saatinde çat-pat yapmaktan menedemezdi.

Çünkü o gün "istiklâl,,in yıldönümüydü. Her zaman onları kafalarına vurarak susturan ebeveynleri bile onları bu sabah gürültüsünü yapmıya, millî bir inançla teşvik ediyorlardı. İstiklâl bayramı güzel bir gündür de ondan...!

Stanley, keyifsiz, tekrar yattı. Nafile yere başını yastığın altına sokuyordu. Her dakika patlıyan fişeklerin sesleri kulak zarını burguluyordu. Çekilir gibi değildi. Yatak katı, örtüler sert, oda ruhsuzdu. Ve bu güzel istiklâl yıldönümü Stanleye öteki günlerden daha neşesiz daha ıssız görünüyordu.

O gün herkes için tatil günüydü. Fakat Stanley tatil yapmak niyetinde değildi. Çünkü haftada bir iki gün çalışıyor, kalan vakitlerini de, işsiz ve sıkıntılı, film stüdyosundan gelecek telefon haberini beklemekle geçiriyordu. Bekleme onun yegâne meşguliyetiydi. Bugün hiçbir stüdyonun telefon etmesi ihtimali yoktu. O gün "istiklâl yıldönümüydü,,,

Herkes, ailece, dostları arasında bugünü kutlulayacaktı. Fakat Stanleyin ne dostu, ne ailesi vardı.

Uyanmış bulunan yanıbaşındaki komşularının gürültülerini duyuyordu. Pikinge gidiyorlardı. Saat yediye doğru şortlu kızlarla balık oltalarını ve yiyecek sepetlerini taşıyan gençlerle dolu gürültülü bir kamyon onları almağa geldi. Bunlar talihli insanlardı. Gün, onlar için çok kısa olacaktı. Fakat Stanleye uzun, bitmez görünüyordu. Niçin bu istiklâl bayramı günü senenin en uzun günlerinden biriydi?

Kalkmayı düşündü. Bu patırdı arasında uyuyamıyacaktı. Denize doğru yaya bir gezinti yapmaktan onu meneden bir şey yoktu. Çıktığı zaman ekseri sokağın köşesini dönmeden aklına bir fikir geliyordu: "Şayet stüdyodan telefon ederlerse,,.

Böylece bundan başka bir şey düşündüğü yoktu. İlerlemeğe çalışıyordu. Fakat stüdyodan telefon edecekleri fikri buna mani oluyordu. Stüdyodan telefon ediyorlar ve onu belki de hayatının yegâne şansı olacak olan bir küçük rol için çağırıyorlardı. Ve o, orada değildi. Böylece telefon çaldığı zaman evde bulunmamak yüzünden bütün bir mes... kaçırıyordu. Bu düşünceler üzeri... ters yüzüne döndü, koşarak oda... na çıktı. Telefon etmemişlerdi. Ar... redeki eski koltuklardan birine otur... du; kapları yırtılmış, masanın alt... da sürünen ve belki yirmi defa oku... duğu sinema magazinlerinin sayfa... rını dalgın karıştırarak tekrar bo... lemeğe koyuldu.

Kaliforniyaya geldiğindenberi çi... kin ve fakir olan mahallesinden ve... ya stüdyolara giden yollardan başka bir şey görmemişti. Figüranları ta... yan arabalarda da manzara seyret... mek için insan pek rahat bulunmu... yordu.

Ne kadar zamandanberi Los An... celostaydı? Beş aydanberi!... Ilk baharda cebinde biraz para ve kabinde bir sürür ile gelmişti. Gü... zel, iri yapılı, cana yakın, ne tem... bel ne ahmak, her hangi bir işte mu... vaffak olabilecek bir gençti. Tür... ret yapabilirdi: Çünkü iyi konu... yordu. Muhasip olabilirdi: Çünkü... namuslu ve katiydi. Orduya girebi... lirdi.: Çünkü üniformayı taşıma... vücudu müsaitti. Fakat o, "sinema... yapmak,, istemişti. Ne yaparsınız... bu onda sabit bir fikirdi.

Ve o, eşyalarının altları süpürü... miyen, duvarlarından kâğıtlar sar... kan; perdeleri kir kokan bu sefil... odada oturuyordu. O kadar fakir... ki, ev sahibesi madam Dümont... hazırladığı, fena fakat mugaddi yi... mekleri yiyecek kadar!.. Haftalar... danberi küçük ekmeklerle peynir... den, suda haşlanmış sucuk ve küçük... bir mangalda pişirdiği tapyokadan... başka bir şey yemiyordu.

Oklahomanın küçük ve... bir şehrinde vasi buğday tarlala... nın ortasındaki temiz evinde Stanley... yin gelmesini beklemekten başka... bir kaygısı olmıyan bir halası, kö... disiyle evlenmiye amade genç ve... güzel kızlar, zengin çiftçi ve değir... menci kızları vardı. O genç, aç, fa... kir ve yalnız yaşamakta inat ediyor... du.

Arkadaş edinebilirdi. Çünkü etra... fında kendisi kadar fakir ve kimse... sizler eksik değildi. Fakat o, yalnız... du. Öteki figüranlar, yıpranmış... yorgun, kaygı çehreleri, pis kadın... hikâyeleri ve içki âlemleriyle onu iğ... rendiriyordu. Kadın figüranlar da... hoşuna gitmiyordu. Çirkin robalar... ve dudaklarının fena rujlarile ekse... riya bir kadeh içki veya bir sandvi... viç ısmarlatmıya çalışıyordu.

Geldiğindenberi yalnız bir kadın... Stanleyin dikkat nazarını çekmiş... ti. O da, Peral Vhite ismindeki yo... dızlardı. Bir gün yere düşen İspan... yol şalını kendisine vermişti. Bu... çiftlik sahnesi çevriliyordu. Stanley... bir deri pantalon ve geniş kenarlı... bir fötr giymişti. Böylece, ateşin... yüzü parlak siyah gözleriyle hiç de... çirkin değildi. Fakat Pearl Vhite... figüranlar alâkadar etmiyordu. Ku... ru bir kelime ile teşekkür ettikten... sonra, istihfafla kırmızı tırnaklarını... ve yelpazeleriyle meşgul olmağa ba... yulmuştu.

Çok zengin, fakat kendine karşı... çok hasis olan bu memlekette Stan... ley için kadın yoktu.

Hiç bir dost! Hiç bir ümit! Bü... aydanberi hiçbir şey! Yalnız bitmez... tükenmez beklemelerle, hiçbir ret... cevabının yıldırmadığı bir ısrarın... neticesi, binbir müşkülâtla ve reca... börlerin yüzleri kızarmadan istedik... leri komisyonları vererek yalnız bu... zı günlere mahsus olmak üzere bo... parrlan: Fi...ranlık!..

Fakat bir gün gelecek!..

Hakikaten acaba bugün gelecek... mi?? Stanley şüphe etmeğe başlı... yordu; kendini istidatla dolu ve bü... şeye muktedir buluyordu. Evet, bü... şeye!... Cençti, güzeldi. Sağlamdı. Genç kızları sarartan herhangi bir... jönprömiyeden daha alımlıydı. Ni... çin o olmasın? Niçin?..

HABERİN HİS VE AŞK ROMANI

HARABE ÇOCUĞU

— 65 —

— Bilâkis var. Sizin hastalanmanıza ve bu yüzden tablonuzun yarım kalmasına katiyen razı değilim. Elbiselerinizi kurutacak yer bulmak için derhal buradan hareket etmek lâzım.

— Fakat nereye gidebiliriz? Köy çok uzak bir kere... Buralarda da başımızı sokabilecek yer bulacağımızı hiçsanmıyorum.

— Halamın evi şuracıktadır. Ocağa çalı çırpı doldurur, güzel bir ateş yakarız, elbiseleriniz çabucak kurur.

— Fakat oraya gidinceye kadar..

— Çaresiz biraz ıslanacağız. Yalnız ağaçların altından yürürsek yağmurun bize çok zararı dokunmaz, sonra koşarak gideceğimiz için soğuk alma tehlikesi de yok. Burada kalırsak yapraklar üzerinde biriken sular neredeyse üzerimize boşanacak..

— Halanızı rahatsız etmiş olmaz mıyız?

— Bilâkis... Halam, evi şuracıkta iken ikimizin de burada rüzgâr ve yağmur altında tiril tiril titrediğimizi haber alırsa daha çok üzülür.

— Haydi öyle ise lütfen bana yolu gös-

Güzel bir ateş başında oturup elbiselerimi kurutmak bana çok tatlı geliyordu. Fakat bu öksüz kızın oturduğu yeri görmek zevki de içimi gıcıklamağa başlamıştı.

Yokuşu koşa koşa çıkarak harabeleri arkada bıraktık. Sonra dizlerimize sarılan ıslak otlar arasından yürüyerek koruluğa girdik.

Korunun sık ağaçları arasından yürürken yağmur bize o kadar dokunmuyordu. On dakika oldukça hızlı koştuktan sonra, bu civarda sık dolaşmalarıma rağmen şimdiye kadar farkına varamadığım iki katlı bir köy eviyle karşılaştık. Bu ev, iki katlı köy evlerine tıpkı tıpkısına benziyordu. Kapkara kiremitli bir dam.. Önü tahta trabzanlarla çevrilmiş bir sofa.. Doğruca sofaya çıkan ahşap tahta merdivenler.. Altta ahır...

Girdiğimiz odanın yarı karanlığı içerisinde Zeynep hala bir köşeye oturmuş, burnunda gözlükleri yama yapıyordu. Kapının açıldığını işidince gözlerini kaldırdı; bizi görünce tatlı bir gülüşle buruşuk yanakları canlandı.

İşini bırakarak

— Vah zavallı yavrucaklar vah, dedi.. Ne kadar da ıslanmışsınız?

Melike beni bir hayli şaşırtan hâkim bir eda ile

— Çabuk hala, dedi. Hemen bize ateş yak! Ben de gidip elbise değiştireyim. Fakat arkadaşım çok ıslandı; üzerindeki elbiseyi kurutabilmesi için ona giyecek bir şeyler vermek lâzım. Hala sen Bay Bülendi tanırsın değil mi? Hani Güllü teyzenin birçok defa bahsetmiş, Vezirköprü harabelerinin resmini yaptığını söylemiştim.

Hala bir taraftan ocağın başına doğru koşarken bir taraftan da:

— Biliyorum, biliyorum, diye bana dönmüştü.. Posta müvezzii de bana sizden bahsetti.. Siz çok güzel resim yapıyormuşsunuz. Fakat ceketinizi çıkarsanıza efendim. Bu ıslak ceket içersinde donacaksınız. Eşiğe kadar çıkınız da şu ceketi sıkıveriniz. Hah işte böyle!

Zeynep hala odanın bir köşesinde yığılı duran odunlardan koca bir kucak aldı. Ve her köy odasında muhakkak bulunan geniş ocağa yerleştirdi.

Biraz sonra kuru çam dalları neşeli çıtırdılarla yanmağa başladı, alevler yükseldi. Ben de ocağa yaklaştım ve ellerimi ateşe doğru uzattım.

Melike bu geni şodanın tâ dibinde açılan bir kapıdan içeriye girmiş, gözden kaybolmuştu.

Ben meraklı ve mütecessis gözlerimi odanın her tarafında dolaştırıyordum.

CASUSMU? KAÇAKÇI-MI?

— 28 — Nakleden: F. K.

— Bir çaresini bulurum elbet. Acele mi lâzım bu malûmat?

— Hayır, acele değil; öbür güne kadar vakti var. Bir sual daha: Muhafazasına polis memur edilmesini Hangsi nasıl karşıladı?

— Bahsi kaybedeceğiniz anlaşılıyor binbaşım. Hangsi, tahmin edildiği gibi, memnun oldu. Uzun uzadıya teşekkür etti.

— Mükemmel!..

— Yani bahsi ben kazanacağım değil mi?

— Hayır Rokur. Bu bahste şansınıza on para bile vermem!..

***

Bu görüşmeden iki gün sonra sabah saat dokuz buçukta, Benuva postacının getirdiği büyük bir zarfı aldı. Yırttı. İçindeki iki karton arasına konulmuş 24×18 ebadındaki fotografları masanın üzerine koyarken gülümsedi ve seslendi:

— Viktor, gel bak.

Benuva, fotograflardan dördünü ayırmış, onları tetkik ediyordu. Viktor koşup geldi. Binbaşının yanındaki resimlere baktı:

— Mükemmel!..

Fotograflar Hangsinin uşağını göstermekte idi. Bunlardan ikisi uşağı tabiî halinde gösteriyor, diğer ikisi ise Sipanopulosun öldürüldüğü gün postahaneye şüpheli bir telgraf vermiş olan kadının bilinen kılığı ile çekilmiş bulunuyordu. Viktor söylendi:

— Fevkalâde!..

— Evet, Viktor. İyi almışsın resimleri.

— Bunun için söylemedim binbaşım. Pariste istihbarat teşkilâtındaki arkadaşlar için söyledim. Ben sadece erkek uşağın fotograflarını aldım. Halbuki arkadaşlar onu kadın kılığına sokuverdiler. Nasıl da yapmışlar bunu?

— Bu da iş mi Viktor? Senin çektiğin fotografları gönderirken şüpheli telgrafı veren kadının kılığına dair telgraf memurundan öğrenilen malûmatı bütün teferruatiyle bildirmiştim. Arkadaşlar senin filmi yıkayıp agrandisman fotografları hazırladıktan sonra ressam bu malûmata göre uşağa kılık değiştirdi. Böylece elde edilen resim ikinci defa fotografa çekilince bunlar meydana geldi.

— O halde binbaşım; memnun musunuz değil mi?

— Senden mi? Tabiî, teşekkür ederim.

— Rica ederim binbaşım. Hakikat nasıl? Yürüyüşünden memnun musunuz diye sormak istemiştim.

— İyi yola girdi sanırım, Viktor, hem de senin sayende.. Bu fotograflar bize umduğum hizmeti görürlerse Sipanopulosun katilini sen meydana çıkarmış olacaksın...

***

Komiser Rokur postahaneden çıktığı zaman sevincinden olduğu yerde zıplamamak için kendini güç tutuyordu. Sol koltuğunda Japon uşağın fotograflarını sıkarak hızlı hızlı gitmekte idi. Benuva onu parkta bekliyordu. Viktor uzaktan onun geldiğini gördü.

— Geliyor binbaşım; hızlı hızlı...

Benuva mırıldandı:

— İyi işaret!..

Bir kaç saniye sonra Rokur onların yanına geldi. Nefes nefese:

— İş oldu! dedi. Memur herifi tanıdı.

Şapkasını çıkarıp alnının terini sildi. Viktorun uzattığı bir bahçe iskemlesine çöktü:

— Evet! diye söylendi. Koşmaktan nefesim kesildi. Biran evvel size iyi haberi yetiştirmek istiyordum. Memur, fotografı görünce tereddüt bile etmeksizin "İşte, dedi, telgrafı bu kadın getirmişti." Nihayet hakikî bir ip ucu yakaladık.

— Evet. Öyle bir ip ucu ki ulak vasıtasiyle bizi Hangsiye götürecek.

— Hakkınız var. Japonu ben müdüriyete götürüp biraz sıkıştırınca...

— Sakın ha! Bu adamdan bir kelime bile koparamazsınız. Herifi rahat bırakın. İşi bozmak istemezsiniz sanırım.

— Tabiî istemem.

— O halde yanlış manevra yok. Acele de istemez. Uşağı tevkif etmek Hangsiyi ikaz etmek olur. O şimdi sizi kandırdığını sanıyor bu kanaatı devam etmelidir.

Bir ip ucu bulduk, bunu koparmadan yavaş yavaş çekerek asıl esrar perdesini kaldırmalıyız. Şimdiki halde bildiğimiz pek çok bir şey değil. Cinayette bu uşağın rolü nedir? Başka suç ortakları var mıdır? Spanopulosu Hangsi mi, uşağı mı öldürmüştür. Bunları öğrenmek lâzım.

— Uşak söylerse bunları!..

— Söylemez. İnkâr edeceği muhakkak. Ne ile isbat ederiz? Telgrafhaneye giden o değil, bir ihtiyar kadın. Hangsi, uşağın o gün dışarıya çıkmadığını söyler. Bir şey isbat edemezsiniz ve iş sizin aleyhinize döner: Hileli bir fotografla zavallı bir masumu korkutarak ilâh... Hangsinin vereceği malûmatla gazetelerin aleyhinizde yazacaklarını tasavvur edin bir kere..

— O halde şimdi ne yapmalıyız?..

— Bekliyeceğiz dostum. Vaziyetiniz pusuda bekliyen bir avcı gibidir. Hangsi ile uşağı inlerine çekilmiş bulunuyor. İki memur onları bekliyor. Kaçamazlar. Benuva da size bir tüfekle kurşun getirmeğe gitti. Bekleyin onun gelmesini!

— Anladım binbaşım. Bekliyeceğim. Fikriniz nedir?

— Fikrim, sizinle giriştiğim bahsi kazanmak!

— Bunu temine mi çalışıyorsunuz?

— Bunu temine ben değil, Hangsi çalışıyor!

XV

Hangsi, kendisini gözden kaybetmiyen sivil polislerin himayesinde müsterihane iş ve gücile meşgul oluyordu. Her sabah saat dokuz buçukta Spanopulosun köşküne giderek maktulün yazıhanesinde oturuyor ve cari işlerle uğraşıyordu.

Öğle üzeri çıkıyor, yakın bir lokantada yemeğini yedikten sonra tekrar köşke dönerek müteveffanın malî işlerinin tasfiyesini biran evvel bitirmeğe çalışıyordu. Saat altıda köşkten ayrılmaktaydı. Hayatı bir saat intizamile işliyordu. Hangsi ve uşağını tarassuda memur iki sivil memur şüpheli hiçbir şey görememişlerdi.

Hagsinin polis himayesinde bulunduğu on gün zarfında istintak hâkimi Salönel Japonu dört defa davet ederek malûmat almıştı. Vaziyeti hiç değişmemişti. Gene adliyeye yardım etmekte büyük bir hüsnüniyet gösteriyor, evvelki ifadeleriyle sonrakiler arasında en ufak bir nokta da dahi mübayenet görülmüyordu. Her fırsatta bir taarruza karşı korunması için alınan tedbirlerden dolayı teşekkürü ihmal etmiyordu.

Rokurla iyice ahbap olmuşlardı Komiser Japonu sık sık evinde ziyaret ediyordu.

Hangsi Viktorya sokağında 37 numaralı binanın üçüncü katında dört odalı bir apartımanda oturmaktaydı. Daie zevkle döşenmişti. Bilhassa çalışma odasını Rokur pek beğeniyordu. Burası geniş bir odaydı. Ortada bir mimar yazıhanesi, duvarda kitap dolu bir kütüphane ve modern mobilya vardı.

Bir akşam Rokur ağzında cigara, elleri arkasında odada dolaşırken kütüphane önünde durdu:

— Ne kadar çok doktor kitabı dedi. Tecessüsümü mazur görün: Ne diye doktorluğu bırakıp emlâk üzerine spekülâsyon yapmağa başladınız?

(Devamı var)

Büyük romancı

SUAT DERVİŞ

En güzel romanını HABER için hazırladı

İstanbulun Bir Gecesi

ismini taşıyan bu fevkalâde eserin tefrikasına yakında başlıyacağız.

HİKAYE

Mahcup bir ressam!

Çeviren: Suat Derviş

Göğsünde kollarını kavuşturmuş olan genç ressam, şövalenin üstündeki gür siyah saçlı, çekik siyah gözlü bir genç kız portresini seyrediyordu.

Ressam Robert şüphesiz şu dakikada bu resim de kendi san'atına değil, modelinin güzelliğine hayrandı.

Ressam bu genç kızı, davetli olduğu bir dost evinde tanımıştı. Davetli olduğu ailenin kızının arkadaşı olan bu genç kızın ismi Suzet idi.

Robert âdeta daha o geceden Suzete tutulmuştu. O gündenberi de garip bir tesadüf neticesi olarak, daima müşterek dostların evlerinde biribirlerini gördüler.

Hattâ bir çok akşamlar dönüşte Robert onu evinin kapısına kadar götürmüştü. Ve işte gene böyle bir taksi içinde genç kızın evine doğru gitikleri akşamların birinde Robert ona bir portresini yapmak istediğini söylemiş, atölyesine gelmesini rica etmişti. Robert gayet mahcup bir delikanlı idi.

Bunu rica ederken çok sıkılmıştı. Suzet onu daha fazla sıkmamak için bir ricasını reddedemiş. Esasen resmini yaptırmak hangi genç kızın hoşuna gitmez!.

* * *

Suzet pek uslu bir kızdı. İki senedenberi gayet ciddî bir aşkla bir üniversite arkadaşını seviyordu.

Robertin atölyesine ilk gittiği gün Suzetin ufak sebeplerden dolayı sevgilisiyle arası açılmış bulunuyordu.

İşte onun için gözleri ağlamaktan bu kadar kızarmıştı. Ve yüzünde de büyük bir hüznün ifadesi vardı.

Robert, - sebebini bilmediği halde - onun kederli olduğunu anlamış, samimî sözlerle onu teselli etmeğe cabalamıştı. Bu dostça sözler genç kız üzernde çarçabuk tesrlerini yapmışlardı. Ve Suzet hemencecik onu kendi esrarına mahrem yapmış, ona kalbini açmış, onunla dertleşmişti..

Onun kalbinin sırrını öğrenen Robert ona kendi aşkını itiraf etmek için biraz daha beklemek lâzım geldiğini anlamıştı. Evvelâ genç kızın dostluğunu ve emniyetini kazanmak lâzım geliyordu. Buna muvaffak olmuştu. Ve bu da şimdilik kâfiydi.

* * *

İkinci ve üçüncü gelişlerinde Suzetin ona karşı olan emniyeti daha artmış gibiydi. Adeta çok eski bir arkadaşa anlatır gibi ona kalbinin en derin taraflarını açıyordu.

Sevgilisiyle, hâlâ barışmamışlardı. Bu adam kendisine karşı pek haksız davranıyordu.

Suzetin bu kadar dostluk göstermesi Roberte ümid veriyordu. Bu gidiş, hiç te fena bir gidiş değildi.

Resim seanslarını uzatmak kendi elinde değil miydi? Nasıl olsa genç kız, resmi bitene kadar dargın olduğu sevgilisinden daha soğur ve Robert ona aşkını itiraf edebilirdi.

Böylece bir çok kere genç kız ressamın atölyesine gelerek karşısında saatlerce durdu.

Onun yüzüne bakarak tüvalde işlemek, onun sevgisini her defa biraz daha arttırıyordu. Nihayet artık zamanın geldiğini tahmin eden Robert ona aşkını itiraf etmeğe karar verdi.

Genç kız geldiği zaman gayet ihtiyatla hareket edecek, kapalı, ve mânalı sözlerle hislerini ona anlatmağa uğraşacaktı. Vaziyeti, öyle birdenbire açmağa cesareti yoktu.

* * *

İşte Suzetin resmini yaparken, içini çekmeğe başladı. Fakat genç kız bu göğüs geçirişi duymadı bile...

Ressam, derin ve mânalı nazarlarla modeline baktı.. Fakat model bu bakışları da farketmedi.

Bunlarla kalbini anlatmağa muvaffak olamıyacağını anladığı için renkten renge giren mahcup delikanlı, kapalı bir şekilde ona hislerini anlatmak için mânalı bir takım sözler söyledi. Fakat heyhat Süzet böyel imali konuşmalardan hiç bir şey anlamıyacak kadar modern bir kızdı.

Genç kız atölyesinden gittiği zaman Robert muvaffakıyetsizliğinin verdiği büyük bir yeis içindeydi. Hissiyatını ona anlatamamıştı. Ve bu gidişle de hiç anlatamıyacaktı.

Daha açık ve daha cesaretli olmak lâzımdı. Ve işte tam fırsattı. Genç kızın sevgilisiyle arası hâlâ açıktı, hâlâ barışmamışlardı.

Bir gün barışacak olurlarsa her ümit mahvolmuş demekti.

Halbuki, şimdi bu vaziyette biraz daha kurnaz davranırsa onun kalbine daha kolaylıkla girebilirdi. Acele etmek lâzımdı. Hem Robert ne kadar da uzatsa nihayet resim bitiyordu. Daha bir.. haydi, haydi, iki defalık iş kalmamıştı.

***

Büyük bir heyecan içerisinde kapının çalınmasını bekliyordu.

Bu defa öyle çocukluk etmiyecek açıkça ona duygularını anlatacaktı. Bu kadar mahcubiyet ve beceriksizlik bu asırda gülünç bir şeydi.

Bunda bu kadar korkacak ne vardı! Belki de Süzet kendisini sevdiğini farketmişti ve bu cesaretsizliğiyle alay ediyordu.

Atölyenin kapısı yavaşça çalındığı vakit Robert bugün her şeyi söylemeğe karar vermiş olduğu için heyecandan âdeta mosmor bir halde idi.

Ve işte bu müteheyyiç çehre ile kapıyı açtı.

Fakat atölyesine giren genç kız hergünkü teselliye ve şefkate muhtaç olan mahzun ve mükedder genç kız değildi.

Yüzü büyük bir neş'e ve saadetle âdeta küstah küstah parlıyordu. İçeri girer girmez delikanlıya iki

(Lütfen sayfayı çeviriniz)

— Sizi daha tehlikeli zamanlarda bile çok sakin, çok müsterih görürdüm, monsenyör ...

— O dakikalar ancak bir tehdit tehlikesinden ibaret dakikalardı.

— Ne demek istiyorsunuz monsenyör?.

Cumhurreisi ayağa kalktı Aratenin mektubunu aldı.. Onu bir kere daha okudu.. Bir hakikate kavuşmak ümidiyle titriyordu.

Satırları takip eden parmağı, büyük ifritin hezeyanı sırasında kullandığı satırlarda durdu .

Foskari okuyarak mırıldandı:

— İşte hâkimi mutlak geliyor..

Cumhurreisi ilâve etti:

— Evet Bambo! Jan dö Mediçinin böyle birdenbire ölüşünden onu Rolan Kandiyanonun öldürdüğünü anlamıyor musun?.

— Hayır.. Bu mümkün değil..

— Haydi oradan .. o.. muhakkak o...

— Rolan Kandiyanonun Jan dö Mediçi ile ne münasebeti olabilir. Kandiyano on gündür Venedikte.. Bu da o zamandanberi takip edilmesiyle sabit.. Ayni zamanda Jan dö Mediçinin ordugâhında bulunmasına imkân var mı?. Bundan başka onu niçin öldürmiye lüzum görsün?.

Cumhurreisi homurdandı:

— Niçin mi?. Niçin mi?. Fakat bu adamın benimle birleşeceğini bilmiyor musun?. Bunu nereden öğrendi diyeceksin? .. Bunu ben de bilmem.. Her halde bunu öğrenmiş olacak.. Nihayet bu kör düğümü çözüyorum.. Rolan Kandiyano, Jan dö Mediçi ile her halde buluşmuştur. Çünkü o, Jan dö Mediçinin icabında beni müdafaa edebilecek birisi olduğunu biliyordu.

Bambo ayağa kalkarak bağırdı:

— İşin aslını öğrenmeliyiz .. Ben şimdi doğrucu Aratenin yanına gidiyorum. Bir saat zarfında her şeyi öğrenmiş bulunacağım..

— Git dostum. . Çabuk git ve çabuk gel..

Bambo sür'atle odadan çıktı..

Foskari yalnız kalınca büsbütün düşünceye daldı, kendisini daha yalnız hissetti ve ürperdi..

. . . .

dır..

Bambo boğuk bir sesle tekrarladı:

— Ölmüş..

Foskari sükûnetini muhafaza ediyordu .

Bu sırada bin türlü şey düşünüyordu. Ümidi şu haberle birdenbire yıkılmıştı.. Asıl şimdi, şöminede yanan odunlardan hiç bir farkı olmadığını anlıyordu.

Nihayet kendini tutamıyarak mırıldandı:

— Ne felâket yarabbi! .

Bambo ile Foskari biribirlerine bakıştılar. . Cumhurreisi masa üzerinde duran mektubu tekrar aldı. Bu felâketten emin olmak ihtiyacındaydı. Kâğıdı buruşturur gibi Bamboya uzatarak:

— Oku! dedi. Tamamen oku.. Her şeyi anlamak, bilmek istiyorum .

Bambo hafif bir sesle okumıya başladı:

"Jan dö Mediçinin ölmüş bulunmasıdr. Bu aziz senyör, kendisi hakkında nihayetsiz bir sadakat ve samimiyet hissetiğim bu adam, nihayet benim kollarım arasında ve gözlerimin önünde hayata hatime çekmiştir. (*)

Ölüme, bir rivayete göre salı sabahı Governolo tabyalarına yaklaştığı sırada bir top mermisiyle bacağından yaralanması, bir rivayete göre de bir tabanca kurşuniyle katledilmesi sebep olmuştur. O gene her zaman olduğu gibi tabyalara yalnız iki zabitin refakatinde gidiyordu.

Onunla beraber, arkadaşları da yaralanarak düşmüşler ve bunlar Jan dö Mediçiden evvel yaralanmışlardır.

Onu yaralayanın Governoloda tanınmıyan bir adam olduğu da söylenmektedir. Bununla beraber bir çokları bu meçhul adamın Venedikli olduğunda israr etmektedirler. Hattâ bazıları daha ileri giderek bunun eski Venedik Cumhurreislerinden birinin oğlu olduğunu da söylüyorlar.,,

Foskari zehir dolu bir tebessümle gülümsiyerek mırıldandı:

— Rolan Kandiyano! .

Bambo homurdandı:

— Müthiş bir şey..

— Devam et! Devam et!..

(*) Bu mektubun başlıca kısımları hakikî ve tarihçe mevsuktur,

dini birden uzatarak:

— Robert! Robert! diye bağırdı. Benim çok iyi bir dostum olduğunu bilirim. Size bir müjdem var.. Sizi sevindirecek, iyi bir haber getirdim .

Ve sonra daha yavaş, daha tatlı bir sesle:

— Çok mes'udum, dedi.. Onunla barıştık. Gelip babamla görüşecek.. anlıyor musunuz? Nişanlanacağız.. Nişanlanacağız!.. Beni tebrik etsenize. .

Robertin morarmış yüzü bir anda sapsarı oldu. Gözlerine çıkan yaşları cebrinefsle zaptetti. Ve genç kızın avuçları içindeki iki elini sıcak buselerle öperken:

— Tebrik ederim, diye kekeledi, hakikaten bu haber iyi bir müjde.. Sizin saadetiniz benim en büyük sevincimdir.

Suzet o kadar kendisiyle ve saadetiyle meşguldu ki ne Robertin sesindeki titreyişi anladı, ne de yanından hızla geri döndüğünü ve yüzünü ana göstermemek için atölyenin bir kenarına doğru gidip lüzumsuz bir şeylerle meşgul olmağa başladığını farketti.

—Fransızcadan—

Dr. Necaettin Atasagun

Sabahları 8.30 a kadar; akşamları 17 den sonra Lâleli Tayyare Ap. Daire 2; No. 17 de hastalarını kabul eder. *(Telefon:* 23953)

Bu Baharın en hâkim elbisesi tayyör olacaktır

Baştarafı 8 incide

Yeni eteklikler birçok şekiller gösteriyor:

1 — Kloş eteklikler, kayan kadınların rüzgâr dolan eteklerini kendilerine, örnek olarak pililer le genişletiliyor. (Şekil 2).

2 — Kocaman oyuk pililerle süslü eteklikler. (Şekil 4).

3 — Pikürlerle süslenmiş, hattâ bazan kenarlarına şerit geçirilmiş düz eteklikler, (şekil 3 - 5).. Bu çeşit etekliklerin önlerinde rahat giyilmesi için yapılmış gizli pili vardır.

4 — Dört peşli eteklikler. (Şekil 1).

Bel, etekliğin kumaşından yapılmış veya kumaş renginde bir iple örülmüş bir kemerle sıkılır. Bazı moda müesseseleri eteklikle rin bel kısmını çok yukarıdan yapıyorlar ve bir zıpla kapıyorlar.

Kumaşlar

Yünlüler, tivedler, gabardinler ilkbaharın makbul kumaşları olarak şimdiden yer almıştır. Bu kumaşların her çeşiti beğeniliyor. Sık dokunmuş kumaşlar kadar, seyrek dokunmuş kumaşlar, üzeri hafif tüylü kumaşlar, kumlu ve benekli kumaşlar da aranıyor.

Uzun zaman yalnız çocuklar için kullanılan, seyahat mantoları dikilen, fabrikatörlere mevzu teşkil eden, rop dö şambr, yatak örtüsü ve köpek mantosu yapılmaktan başka bir işe yaramaz addedilen İskoç kumaşlar bugün çok makbul bir kumaş olmuştur. Bu kumaştan yapılan tayyörlerin ga yet zarif olduğu iddia edilmekte dir. (Şekil 4). Kareli kumaştan yapılma ceketler altında düz bir eteklik, düz ve koyu bir ceket altında ise kareli bir eteklik giymek zarafet örneği sayılmaktadır.

Bu sene moda olan kareli kumaşların karesi çok geniştir. Ade ta Fransız terzihaneleri İskoç askerlerinin etekliklerinden örnek almış denilebilir.

Renkler

Erguvanî, yeşil yanık şeker rengi, kahve rengi, kırmızı, mavi, işte ilkbahar modasının ilk kabul ettiği renkler. Daha teklifli yerlerde giyilecek tayyörler için ise siyah, lâcivert, koyu mavi, koyu gri renklerini de unutmamak gerektir.

Modellerin izahı

1 — Klâsik biçimde bir tayyördür. Ceket uzundur ve vücuda yapışıktır. Yaka kadifedendir. Omuzlar hafifçe kabarıktır; düz eteklik dört peşlidir. Bu şekil eteklikler kadının endamını ince gösterdiği için çok beğeniliyor.

2 — Ceketi İskoç kumaşından kesilmiş fantezi tayyör. Hafifçe ve rev dikilmiş dört cebi vardır. Bu ceketin yakası yoktur. Blûzun yakası üste çıkar ve bir kıvrık kravat takılır. Yahut açık renkli düz bir eşarp sarılır. Kollar kabarık ve büzgülü, etek ince pililidir.

3 — Düz yünlü kumaş tayyör. Ceket tamamiyle vücuda oturur. Cebler korsajın yukarsındadır. Çok baist olan eteklik ön taraftan oyuk bir pili ile süslenmiştir.

4 — Kareli yünlü kumaştan tayyör. Ceket müdevver ve devrik yakalı olup göğsü meydana çıkaran iki pano ile süslenmiştir. Üzerinde pikür olan eteklikde ceket gibi iki düz pilisi vardır.

5 — Benekli veya kumlu yünlüden truva kar tayyör. Yuvarlak dekupeelr dört cebini teşkil eder. Bu reglân mantocuk dört düğme ile kapanır. Düz ceket önden oyuk bir pili ile süslüdür.

Resimli Haftanın İsan dersleri çıkar, 5 kuruştur

edinizCumartesi günleri takip

Sümerbank birleşik pamuk ipliği ve dokuma fabrikaları müessesesi

PAMUK İPLİĞİ SATIŞI:

Kayseri Bez Fabrikası malı	12 No.	paketi	415	kuruş
	16 „	„	480	„
Nazilli Basma Fabrikası „	24 No.	„	580	„
Ereğli Bez fabrikası „	24 No.	„	580	„
10 balyalık siparişler için..	„ „		575	„
15 „ „ „	„ „		570	„
25 „ „ „	„ „		565	„
50 „ „ „	„ „		560	„

Fiatlarla Fabrikada Teslim şartiyle satılmaktadır.

İplik müstehliklerinin yukarıda yazılı fabrikalara gönderececkleri bedelleri mukabilinde ihtiyaçları nisbetinde iplik siparişi verebilecekleri ve 24 numaradan ince ve muhtelif maksatlara yarayabilecek pamuk ipliği müstehliklerinin de ihtiyaçlarını yine aynı şartlarla yalnız Ereğli Fabrikasına sipariş edebilecekleri ilân olunur.

DENİZLERİMİZ

Yeni bilet satış gişeleri

Muntazam posta seferleri yapan vapurlarımızla seyahat edecek yolculara bir kolaylık olmak ve izdiham vukuuna mahal kalmamak üzere bilet satış gişeleri arttırılmıştır. 20 şubat 1939 pazartesi gününden itibaren faaliyete başlıyacak olan satış yerlerile buralardan satılacak biletlerin cins ve nevileri aşağıda yazılıdır:

1. — Karaköydeki acentalıkta: Bütün hatlar için kamara biletleri,

2. — Galata rıhtımında Deniz Ticaret binasına bitişik gişelerde: Bütün hatlar için güverte biletleri.

3. — Tophane rıhtımındaki yolcu salonunda: Marmara havzasile İmroz hattı postaları için kamara ve güverte biletleri.

4. — Sirkeci yolcu salonundaki gişelerde: Mersin, Ayvalık, Bartın hatları için kamara ve güverte biletleri.

Fotoğraflı gidiş - dönüş ve halk biletleri almak istiyenlerin, vapurların hareket günlerinden bir gün evvel müracaat etmeleri kendi menfaatleri icabındandır.

Bugün çıkan Resimli Hafta'yı okuyunuz

Bambo okumıya devam etti:

"Kumandanları bu şekilde yaralanınca, ordusu büyük bir korkuya kapıldı. .Herkes, bu dehşetli mütecasirden ürkmiye başladı. Herkes o adamın cesaretinden, kahramanlığından bahsediyordu.. Önce kendisini yaralı bir halde Governoloya götürülmüşse de bilâhare ağlayarak kumandanlarını aramıya gelen askerlerine verilerek ordugâha getirilmiştir.

Jan dö Mediçi kendisinin Mantola Fredrik dö Golbat'ın yanına götürülmesini istemiştir. Çünkü düşmanının tekrar gelmesinden çekiniyordu .

Büyük bir hüzün içinde yola düzüldük. Mantoya geldik .. Onu, Janın sarayına götürerek yatağa yatırdık. Vakit geceydi. O zaman ben kendisine yaklaşarak:

— Bütün sırlarınızı ve malûmatınızı bana bildirebilirsiniz.. dedim. İtimat ediniz.. Sekiz gün içinde iyileşeceğinizi umarım.. Fakat bütün ömrünüzle koltuk değneğiyle yaşamak mecburiyetinde kalacaksınız.

—Ölmeyi tercih ederim, diye bağırdı.

Sonra gasyan başladı.

— İşte, dedi, ölümün alâmetleri.. Artık benim hayatla alâkam kalmadı..

Bu sırada odaya doktorlar girdiler. Kendisine ameliyat yapılmak, bacağı kesilmek icap ediyordu.. Doktorlar ameliyat esnasında hareket etmemesini temin için on kadar adama ihtiyaç olduğunu söyledikleri sırada Jan dö Mediçi:

— Beni ancak yirmi kişi muhafaza edebilir, dedi.

Fakat bunu söyleyen kudretli kumandan ayağı kesilirken kimsenin kendisini tutmıya lüzum olmadığını söylediği gibi ameliyatta şamdanı da bizzat kendisi tuttu.

Artık ben durup bakamadım. Kulaklarımı tıkayarak kaçtım.. Bu esnada beni çağırmakta olduğunu işittim. Tekrar dönüp geldim.. Odaya girdiğim zaman, bana:

— İşte iyileştim, diyordu..

Kesilen bacağını getirterek onunla oynuyor, alay ediyordu..

İki saat kadar sonra acılar gene başladı. Odasında bir telâş ve heyecan işidiyordum. Tekrar giyinerek yanına koştum. .Tamamiyle hezeyan için. deydi. Söylediklerinden aklımda kalan cümle yalnız şudur:

— Niçin, diyordu, cürmü intihap ettim de adaleti tercih etmedim, senyör! Senyör!... İşte hâkimi mutlak geliyor.,,

Bambo heyecan içinde sustu: Foskari dehşetler içinde tekrarladı:

— Hâkimi mutlak geliyor! .

— Bu mektupta yazılı monsenyör. .

— Devam et! Devam et!.

Kardinal, boğulur gibi mektubun sonunu okumıya devam etti:

"Güneş doğarken kendisini topladı. Artık hastalığın pençesi arasındaydı.. Vasiyetnamesini hazırladı. Dostlarına birçok hediyeler verdi. Günah çıkarmak üzere gelen rahibe:

— Pederim, dedi.. San'atim silâhımdır, ben bir asker gibi yaşarım.. Eğer senin elbiselerini ben giymiş bulunsaydım, şüphesiz ki bir rahip gibi yaşayacaktım.. İtiraf edecek hiçbir günahım yok.. Fakat bu sefer.. bu esnada. .evet itimat ederim.. Sizi dinlemek mecburiyetinde - yim. Buraya gelen adam.

Bu sözlerinden de anlaşılıyor ki Jan dö Mediçi gene kendisini kaybetmiye başlamıştı.

Herkes etrafına toplandı. Artık ölüyordu.. Harpten ve hücumdan bahsetmiye başladı.. Sonra da kimsenin işidemediği bir isim söyliyerek gözlerini kapadı.. Etrafına toplananlar yüksek sesle ağlarlarken son nefesini aldı. Bu kıymetli adamın ölümü ne kadar dehşetli olmuştu.. Italya onun kıymetini şimdi, yani ölümünden sonra daha iyi anlayacaktır.

Ben, büyük ve meşhur bir dost kaybetmiş bulunuyorum .. Teessürüm büyüktür.. Ölüm yatağının yanında bulunmak fırsatını size borçluyum. Onun ölümünde yanında bulunmuş olmam, duyduğum teessürü azaltıyor.. Size minnettarım ..

Her an zatı asilânelerinin emirlerine âmade, en sadık ve muti bir bendeniz olduğumu ilâve ederek sözlerime son veriyorum.

PİYER DAREZO
ARATEN

Bambo mektubu bitirdikten sonra Foskariye baktı.. O müthiş bir haldeydi.. Foskari mırıldandı:

— Pek müthiş!.

Bambo cevap verdi:

— Evet, pek müthiş..

— Bu, daha büyük bir felâketin başlangıcı olabilir.

RADYO

Ankara radyosu

TÜRKİYE RADYO DİFÜZYON POSTALARI

Türkiye Radyosu - Ankara Radyosu
DALGA UZUNLUĞU:
1639 m. 183 Kcs./120 Kw.; T. A. Q
19,74 m. 15195 Kcs./20 Kw.; T. A. P
31,70 m. 9465 Kcs./20 Kw.

TÜRKİYE SAATİYLE

CUMARTESİ — 18 - 2 - 39

18.30 Program
. 17.30 Program. 17.35
Müzik (Dans saati - pl). 18.15 Türk müziği - İncesaz heyeti - Şetarabaşı faslı. 19 Konuşma (Dış politika hadiseleri). 19.15 Türk müziği (Halk türküleri - Sivaslı âşık Veysel ve Ilgarahim). 19.35 Türk müziği - Çağlar: Cevdet Çağla, Refik Fersan, Kemal Niyazi Seyhun. Okuyan: Halûk Recai. 20 Ajans, meteoroloji haberleri, ziraat borsası (fiyat). 20.15 Temsil - Garmen (Yazan - Prosper Merimee). Tercüme ve radyofonik montaj (Ekrem Reşit). Temsil esnasında küçük orkestra J. Zizetin operasından parça çalacaktır. 21.15 Memleket saat ayarı, esham, tahvilât, kambiyo - nukut borsası (fiyat). 21.25 Polifonik (Halk müziği ve edebiyatı - H. Yönetgen; Kutsi Tecer. 22 Haftalık posta kutusu. 22.30 - 24 Müzik, opera aryaları (Cazband), son ajans ve

ŞEHİR TİYATROSU
18-2-39 Cumartesi akşamı 20.30 da *(Tepebaşı)*
BİR MİSAFİR GELDİ
İstiklâl Caddesi Komedi Kısmı
Gündüz 14 de ÇOCUK TİYATROSU
20.30 da *(Yanlışlıklar Komedyası)*

HALK OPERETİ
Bu akşam: 9 da, gündüz 16 da *(Büyük Operet)*
TARLA KUŞU
YAZAN: *Frans Lehar*

CAFER MÜSHİL SEKERİ tesiri kat'î, alımı kolay en iyi müshil şekeridir. Bilûmum eczanelerde bulunur.

BİLMECE

Dört rakam!

Dört rakam bulunuz. Bunlar ce-medilirse yekûnu elli olsun. En kü-çüğü dörtle zarbedilse, ikinciye dört ilâve edilse, 3 üncüden 4 çıkarılsa, en büyüğü 4 e taksim edilse netice birbirinin tıpkısı olsun.

Bu bilmecemizi doğru halleden-lerden birinciye mürekkepli bir dol-ma kalem, ikinciye bir konsol saa-ti, üçüncüye bir şişe kolonya, ayrı-ca 200 okuyucumuza da muhtelif hediyeler vereceğiz.

Konferans ve temsil

18-2-1939 cumartesi günü akşa-mı saat 20 buçukta (Cumhuriyet halk partisi) Küçükpazar "Altıok gençler birliği,, nde muallam Rev-ketkulâi Server tarafından (Sahne ve seyirci) mevzulu bir konferans verilecek, birliğin temsil kolu tara-fından, "Borçlarını ödedi" isimli bir faşa ve bir perdelik komedi, oyna-nacaktır. Davetiye için birlik umu-mî kâtipliğine müracaat edilmeli-dir.

Saç Bakımı
Güzelliğin en birinci şartı...

Petrol Nizam

Kepekleri ve saç dökülmesin tedavi eden tesiri mücerreb bir ilâçtır

Birinci sınıf operatör
Dr. CAFER TAYYAR
Paris Tıp fakültesi mezunu. Umumî ve sinir, dimağ cerrahisi ve (kadın Doğum) mütehassısı Erkek ve kadın ameliyatları, di-mağ. ve estetik: (yüz buruşuklu-ğu, meme karın sarkıklığı ve zayıflık) ameliyatları.
Her gün sabahları
Muayene 8 den 10 a kadar Mec-canen, Beyoğlu Parmakkapı Ru-melihan No. 1.

İstanbul asliye mahkemeleri birin-ci hukuk dairesinden:

Ölü Nikola karısı İstelyani ve çocukları Ana ve Eleni vekili avukat Mihail tarafından İstanbul tapu mü-dürlüğüne ve gayri mübadiller ko-misyonuna izafeten İstanbul muha-kemat M. ve Beşiktaşta Türk Ali Çavuş Yakup apartımanında 3 No. lı dairesinde Ahmet oğlu Muharrem aleyhlerine açılan ve Balatta Kara-ağaç mahallesinde Dibek sokağında eski 128 mükerrer ve 6 ada ve 97 parsel No. lı arsanın davacılar nam-larına kaydının tashihine mütedair olarak görülmekte olan davada müddeaaleyhlerden Muharremin ikametgâhı hazırının meçhuliyeti hasebiyle kendisine usu-lün ve 20 gün müddetle ilânen da-vetiye ve arzıhali sureti tebliğ edilmiş ol-duğu halde bir cevap verilmemiş ve bilâkibat günü olarak 21-3-939 saat 14 tayin edilmiş olduğundan mez-kûr günün ve saatte müddeaaleyh Mu-harremin mahkemeye gelmesi veya-hut bir vekil göndermesi aksi takdir-de hakkındaki muhakemenin gıya-bında cereyan edeceği hakkında yazılıp mahkeme divanhanesine a-sılan davetiyenin kendisine tebliğ e-dilmiş sayılacağı ilân olunur, ,

İLAN

Kumaş toplarındaki rutubet tayinatlarının tesbitine mahsus terti-batı hakkındaki icat için Sanayi Mü-dürlüğü Umumiyesinden istihsal e-tmiş olan 8-2-1937 tarih ve 2290 numaralı ihtira beratı bu kere ferağ suretinde ihtira beratını satın almak veya isti-mal etmek arzusunda bulunan zeva-tın Galatada Taptas hanında 18 nu-maralı mukim Bay Teodor K. Papadopulidis'e müracaat etmeleri.

Ademi iktidar
ve Bel Gevşekliğine Karşı
HORMOBİN
Tabletleri her eczanede arayınız. Posta kutusu 1255 Hormobin

İNHİSARLAR UMUM MÜDÜRLÜĞÜNDEN

Cinsi	Mikdarı	vahi	Beheri Muh. B, Lira	Kuruş	Tutarı Lira Kr.	% 7,5 temina. Lira K.		Eksiltme Sa.
Gaz yağı	16000	Kg.	147	60	2360.—	177.—	açık ek.	14
Göztaşı	18200	„		16,5	3003.—	225.22	„ „	15
Göztaşı serpme maki-nası (Vermeral marka)	110	adet	15		1650.—	123.—	„ „	15,30
Kükürt için serpme makinası (Superba veya Vezüv marka)	140	„	15		1560.—	117.—	„ „	16

I — Şartnameleri mucibince yukarıda yazılı (4) kalem malzeme ayrı ayrı açık eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedellerile muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 13—3—939 tarihine rastlıyan pazartesi günü hizalarında yazılı saatlerde Ka-bataşta kâin şubemizin alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şartnameler her gün sözü geçen şubeden parasız olarak alınabilir.

V — İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarile bir-likte mezkûr komisyona gelmeleri ilân olunur. (1081)

***

Cinsi	Mikdarı	Muhammen B. Lira Kuruş	% 7,5 Muv. T. Lira Kuruş	Saati
Lâstik Çizme uzun ve kısa konçlu.	177 çift	745.—	55 87	14.30
Balıkçı muşambası kısa ca-ket, muşamba ve pantalon	150 adet	906.—	67 98	15
Bahariye Bakımevi elektirik tesisatı işi	———	321.58	24 11	15,30

I — Cinslerile muhammen bedelleri ve muvakkat teminat mikdarları yukarıda yazılı mal-zeme ve iş ayrı ayrı eksiltmeye konmuştur.

II — Eksiltme 8—3—939 tarihine rastlıyan çarşamba günü hizalarında gösterilen saatlerde Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

III — Şartname ve keşifnameler her gün sözü geçen şubeden parasız olarak alınabileceği gi-bi nümuneler de görülebilir.

IV — İsteklilerin muayyen gün ve saatte kanunî vesaik ile birlikte mezkûr komisyona gel-meleri ve çizme ile muşambalar için nümune getirmeleri ilân olunur. (1083)

***

Cinsi	Mikdarı	Muhammen B. Beheri Li. Kr.	Tutarı Li. Kr.	% 7,5 teminatı Li. Kr.	Saati
Kereste	1209 M2	— —	51987 —	3899 03	15
Beyaz çul "başı bağlı,,	115000 adet	— 70 "kilosu,,	33033 — "takriben"	2477 48	15,15
Düz beyaz ka-naviçe	250000 metre	— 15,5	38750 —	2906 25	16

I — Şartnameleri ve nümuneleri mucibince yukarıda yazılı malzeme ayrı ayrı kapalı zarf usulile satın alınacaktır.

II — Muhammen bedelleriyle mlvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 27—2—939 tarihine rastlıyan pazartesi günü hizalarında yazılı saatlerde Ka-bataşta Levazîm ve Mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Kereste şartnamesi 200 kuruş beyaz çul şartnamesi 165 kuruş kanaviçe şartnamesi de 194 kuruş bedel mukabilinde her gün sözü geçen şubeden ve İzmir başmüdürlüğünden alına-bilir.

V — Eksiltmeye girmek isteyenlerin mühürlü teklif mektuplarını kanunî vesaik ile % 7,5 gü-venme parası makbuzlarını veya banka teminat mektubunu ihtiva edecek kapalı zarflarını ihale saatlerinden birer saat evvelline kadar yukarıda adı geçen komisyon başkanlığına makbuz muka-bilinde vermeleri ilân olunur. 826

* * *

Cinsi	Mikdarı	Muhammen B. Lira Kuruş	Muvakkat T. Lir aKuruş	Eksiltme saati
40 lık çivi 15/50 m/m.	2000 kilo	375 —	28 12	14
Kadranlı otomatik baskül	1 adet	700 —	52 50	15
Kilot pantalon	12 takım	:		
Kasket	12 „	: 546 —	41 95	15,30
Kaput	12 „	:		
Çizme kösele	12 „	:		

I — Yukarıda cins ve mikdarı yazılı (3) kalem malzeme şartname ve mevcut nümuneleri mu-cibince ayrı ayrı eksiltmeye konmuştur.

II — Muhammen bedelleriyle muvakkat teminatları hizalarında gösterilmiştir.

III — Eksiltme 3—3—939 tarihine rastlıyan cuma günü hizalarında yazılı saatlerde Kabataş-ta kâin levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

IV — Şaratnameler her gün sözü geçen şubeden parasız olarak alınabileceği gibi nümuneler de görülebilir.

İsteklilerin eksiltme için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralariyle birlikte mez-kûr komisyona gelmeleri ilân olunur. (940)

Dr. KEMAL ÖZSAN
İdrar yolları, deri ve frengi hastalıkları mütehassısı
Tünelbaşı, İstiklâl caddesi No. 380 Bursa pazarı üstü.
Telefon 41235

Resimli Haftaya abune olunuz

Rahatını, kesesini sevenlere tavsiye
KUŞTÜYÜ kullanınız
Bir Liraya Kumaşiyle Kuştüyü Yastıklar
Yorgan, şilte ve yastıklarda mühim tenzilât yapıldı. Kuştüyü kumaşlarının en iyisi ve her rengi bulunur. Fiyatlar çok ucuzdur.
Adres: İstanbul Çakmakçılar yokuşu, Kuştüyü fabrikası. Tel. 23027. Satış yerlerimiz: Ankarada, Beyoğlunda Yerli Mallar pazarı.

SEFALİN

Hfif bir üşütme bazan büyük bir hastalık çıkarabilir, derhal bir kşe
Safalin alınız
GRİP - NEZLE - BAŞ ve DİŞ ve bütün ağrıları derhal geçirir.

Sivas Belediyesinden:

Belediyemiz için:

I — Adet 24 kişilik şehir otobüsü.
I — Adet iki tonluk mezbaha kamyonu.
I — „ „ „ Arösöz.
satın alınacaktır.

Bu vesaiti vermek istiyenlerin 1939 senesi martının on beşinci gününe kadar kataloğ, resim izahnamelerini ve Sivas teslimi Türk parası ile fiatlarını ve teslim müddetleriyle tediye şeraitini Sıvas belediye riyasetine bildirmeleri ilân olunur. (873)

Havalar soğudu, dikkat ediniz. Hafif bir nezle veya kırgınlık hissedince hemen

NEOKÜRİN

alınız. Bu suretle hastalığı önlemiş olursunuz. NEOKÜRİN sizi baş, diş ve romatizma ağrılarından, nezle ve gripten en çabuk kurtaran, emsalsiz yeni bir devadır

Bir kaşe 6, altılık kutu 30 kuruştur. Her eczanede bulunur.

Teneke kutularda kaşe Algopan

Grip ve nezlenin, romatizma, baş ve diş ağrılarının en tesirli ilâcıdır. Teneke kutularda olduğundan daima terkip ve tesirini muhafaza eder. Her eczanede teklik kutusu 7,5 kuruştur.

Icabında günde 3-4 kaşe alınabilir

REKTA

PATI

İç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihaplarında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur memelerinin tedavisinde daima muvaffakıyetle şifayı temin eder.

Resimli Hafta'yı arayınız

Avrupanın bayat, kurtlu çocuk gıdalarından sakınınız.! Yavrularınızın midesini abur cubura doldurmayınız! Tabiî saf, lezzetli

HASAN

Buna çocuklar bayılıyorlar. Çok iştahlı ve severek büyürler. Bu saf özlü unların vitamini bol, gıdası çok ve kalorisi yüksektir. Bütün çocuk doktorları buna şahadet eder. Avrupada diplomalarla musaddak birincili-ği kazanmıştır. Bu kadar yüksek evsafa malik tabiî gıda ancak

HASAN özlü unlarıdır

Pirinç, Yulaf Mercimek, Buğday, İrmik, Patates, Mısır, Türlü, Bezelya, Badem, Çavdarözü unlarını çocuklarınıza yediriniz.

Gözlere ilâhî cazibe veren

NECİP BEY KİRPİK TUVALETİ

Her güzel gözü daha güzelleştiren renkleri piyasaya çıkmıştır:
Siyah, kumral, mavi, yeşil,
Deposu: Eminönü, Şubeleri: Beyoğlu, Şişli Osman Bey

PASTIL KATRAN HAKKI

Hakiki Katran Pastilleri, hem cıgaradan vazgeçirir, hem öksürükleri kökünden keser.

Körting Radyosu

Dünyanın Melodisini tabii sesiyle dinleyin.

TÜRKİYE VEKİLİ: N. ERSES
İST. GALATA ZÜLFARÜS S. SESLİ HAN